SIGULDAS NOVADA PAŠVALDĪBA
MĀLPILS MŪZIKAS UN MĀKSLAS SKOLA

Reģistācijas Nr.4374902106, Nākotnes iela 5, Mālpils, Mālpils pag., Siguldas nov., LV-2152,
tālr. 29151675, e-pasts: info@malpilsmms.lv, www.mmms.sigulda.lv

MĀLPILS MŪZIKAS
UN MĀKSLAS SKOLA

Mālpils Mūzikas un mākslas skolas pašnovērtējuma ziņojums*

Mālpils, Mālpils pagasts, Siguldas novads, LV-2152
2026. gada 29.oktobris
(vieta, datums)

Publiskojamā daļa

2025/2026

SASKAŅOTS

Siguldas novada pašvaldības Izglītības un sporta pārvaldes vadītāja
(dokumenta saskaņotāja pilns amata nosaukums)

(paraksts)

Evita Maculeviča
(vārds, uzvārds)

30.10.2026.

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

1. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums

1.1. Izglītojamo skaits un īstenotās izglītības programmas 2025./2026. mācību gadā

Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas kods	Īstenošanas vietas adrese (ja atšķiras no juridiskās adreses)	Licence		Izglītojamo skaits, uzsākot programmas apguvi (prof. izgl.) vai uzsākot 2025./2026. māc.g. (01.09.2025.)	Izglītojamo skaits, noslēdzot sekmīgu programmas apguvi (prof. izgl.) vai noslēdzot 2025./2026.māc.g. (31.05.2026.)
			Nr.	Licencēšanas datums		
Vizuāli plastiskā māksla	20V 211 00 1		P-16767	26.04.2018. – uz nenoteiktu laiku	11	11
Vizuāli plastiskā māksla II	20V211011		P_8379	09.08.2024.	51	49
Akordeona spēle	20V 212 01 1		P-13493	17.02.2016. – uz nenoteiktu laiku	1	1
Akordeona spēlē I	20V212011		P_8378	09.08.2024.	2	2
Čella spēle	20V 212 02 1		P-12232	21.08.2015. – uz nenoteiktu laiku	0	0
Čella spēle I	20V212021		P_8377	09.08.2024.	0	0
Flautas spēle	20V 212 03 1		P-13496	17.02.2016. – uz nenoteiktu laiku	0	0
Flautas spēle I	20V212031		P_8376	09.08.2024.	0	0
Ģitāras spēle	20V 212 02 1		P-13495	17.02.2016. – uz nenoteiktu laiku	1	1
Ģitāras spēle I	20V212021		P_8375	09.08.2024.	2	2
Klarnetes spēle	20V 212 03 1		P-16768	26.04.2018. – uz nenoteiktu laiku	1	1
Klarnetes spēle I	20V212031		P_8374	09.08.2024.	0	0
Klavierspēle	20V 212 01 1		P-13492	17.02.2016. – uz nenoteiktu laiku	5	5

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

Klavierspēle I	20V212011		P_8373	09.08.2024.	21	20
Saksofona spēle	20V 212 03 1		P-12233	21.08.2015. – uz nenoteiktu laiku	0	1
Saksofona spēle I	20V212031		P_8372	09.08.2024.	2	1
Sitaminstrumentu spēle	20V 212 04 1		P-13497	17.02.2016. – uz nenoteiktu laiku	0	0
Sitaminstrumentu spēle I	20V212041		P_8371	09.08.2024.	4	4
Vijoles spēle	20V 212 02 1		P-13494	17.02.2016. – uz nenoteiktu laiku	0	0
Vijoles spēle I	20V212021		P_8370	09.08.2024.	4	4

1.2. Izglītības iestādes iegūtā informācija par izglītojamo iemesliem izglītības iestādes maiņai un mācību pārtraukšanai izglītības programmā (2-3 secinājumi par izglītojamiem, kuri uzsākuši vai pārtraukuši mācības izglītības iestādē):

- 2025./2026. mācību gada laikā audzēkņu skaits samazinājās visās programmās (izstājās 9 audzēkņi).

1.2.1. dzīvesvietas maiņa: 2025./2026. mācību gada laikā izstājušies 2 audzēkņi.

1.2.2. vēlme mainīt izglītības iestādi - 0.

1.2.3. cits iemesls, kāpēc audzēkņi mēdz izstāties:

- nespēj savienot mācības ar izvēlētajiem pulciņiem, tautas dejām un sporta treniņiem (7 audzēkņi).

1.3. Pedagogu ilgstošās vakances un atbalsta personāla nodrošinājums

NPK	Informācija	Skaits	Komentāri (nodrošinājums un ar to saistītie izaicinājumi, pedagogu mainība u.c.)
1.	Ilgstošās vakances izglītības iestādē (vairāk kā 1 mēnesi) 2025./2026. māc.g. (līdz 31.05.2026.)	0	Nav
2.	Izglītības iestādē pieejamais atbalsta personāls, noslēdzot 2025./2026. māc.g. (līdz 31.05.2026.)	0	Nav paredzēts

2. Izglītības iestādes darbības pamatmērķi un prioritātes

2.1. Pamatmērķi:

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

2.1.1. Izglītības iestādes misija – VEIDOT JAUNO PAAUDZI PAR RADOŠIEM, DOMĀJOŠIEM, KULTŪRIZGLĪTOTIEM UN PĀRMAIŅĀM ATVĒRTIEM CILVĒKIEM.

2.1.2. Izglītības iestādes vīzija par izglītojamo – ZINOŠS, RADOŠS, ATBILDĪGS, PATSTĀVĪGS, UZ SADARBĪBU VĒRSTS JAUNIETIS

2.1.3. Izglītības iestādes vērtības cilvēkcentrētā veidā – ATVĒRTĪBA, LOJALITĀTE, TOLERANCE, MŪSDIENĪGUMS, DINAMIKA.

2.2. *Prioritātes:*

2.2.1. turpināt darbu pie mācību programmu pilnveidošanas;

2.2.2. turpināt veidot un attīstīt drošu, sakārtotu un mūsdienīgu mācību, darba un dzīves vidi, radīt mākslinieciski un kreatīvu atmosfēru, kurā attīstās un pilnveidojas atbildīga un radoša personība;

2.2.3. turpināt organizēt uz profesionālo orientāciju vērstus izglītojošus pasākumus gan jaunu audzēkņu piesaistei, gan esošo audzēkņu profesionālai orientācijai uz mūziku un mākslu;

2.2.4. attīstīt sadarbību ne tikai ar Siguldas novada, bet arī ar citu tuvāko novadu mūzikas un mākslas skolām, organizējot apmaiņas pasākumus – koncertus un izstādes;

2.2.5. turpināt Mākslas dienu tradīciju izkopšanu, padarot tās par mākslas svētkiem visai pagasta kopienai.

2.3. Informācija, kura atklāj izglītības iestādes darba prioritātes un plānotos sasniedzamos rezultātus 2025./2026. mācību gadā (kvalitatīvi un kvantitatīvi)

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
Nr.1 Jaunā mācību standarta "Noteikumi par valsts profesionālās ievirzes izglītības standartu mākslu Jomā" īstenošana, mācību priekšmetu programmu pārskatīšana un pilnveidošana.	a) kvalitatīvi – jauno mācību programmu un mācību priekšmetu programmu pārskatīšana pēc pirmā darba gada pamatojoties uz Valsts standartu, LNKC izstrādātajām vadlīnijām un balstoties uz viena gada darba pieredzi darbā ar jaunajām mācību programmām.	a) sasniegts – mācību darbs noris pēc izstrādātām un licencētām programmām, pēdējās klasēs vēl strādājot pēc vecajām programmām. Secinājumi, ka mūzikas programmas realizējas veiksmīgi un ir optimālas, kamēr mākslas nodaļā mācību darbs pēc jaunajām programmām veidojas sadrumstalots.
	b) kvantitatīvi – saglabāt esošo mācību programmu skaitu, strādājot pie skolas reklāmas un jaunu audzēkņu piesaistīšanas programmās Čella, klarnetes un Flautas spēle, reklāmai izmantojot pieejamās reklāmas formas un resursus.	b) nav sasniegts – reklāmai izmantoti dažādi resursi (koncerti uz vietām skolās, pii, vizuālā reklāma soc. tīklos un informācijas stendos), kas deva iespēju piesaistīt audzēkņus programmām Akordeona spēle un Saksofona spēle, bet neizdevās tos piesaistīt programmās Čella, Klarnetes un Flautas spēle. Iemesls mazais audzēkņu skaits vispārizglītojošās skolas 1.klasē, kurā ir tikai 23 bērni.

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

Nr.2 Turpināt radīt un attīstīt drošu, sakārtotu, estētisku un mūsdienīgu darba un dzīves vidi gan audzēkņiem gan pedagogiem.	a) kvalitatīvi – pamatojoties uz skolas padomes ieteikumiem, skolas attīstības plānā un, līdz ar to budžetā, iekļaut sistemātisku skolas mācību telpu kapitālo vai kosmētisko remontu, tā nodrošinot darba vides drošības un kvalitātes uzlabošanu ilgtermiņā, domājot par audzēkņu un darbinieku labbūtību.	a) sasniegts – turpinās skolas estētiskas un drošas vides uzlabošana – remonti un labiekārtošana – veikti kosmētiskie remonti 310.telpā, kas aprīkota ar žalūzijām, veikta grīdas atjaunošana un sienu kosmētiskais remonts mūzikas nodaļas gaitenī.
	b) kvantitatīvi – plānveidīga mācību un koplietošanas telpu estētiskās un funkcionālās vides sakārtošana. 310. telpas un gaiteņa renovācija.	b) sasniegts – veikta 310. telpas renovācija – uzlabota griestu un sienu kvalitāte. Atjaunots grīdas vairogu parketa segums. Telpa aprīkota ar kasešu žalūzijām. Uzlabota siltuma apgāde - nomainīti radiatori 302., 304. 306. un 310. telpās. Veikts kosmētiskais remonts un atjaunota vairogu parketa grīda mūzikas nodaļas gaitenī.
Nr.3. Turpināt organizēt izglītojošus, uz profesionālo orientāciju vērstus pasākumus (profesionālās mākslas izstādes) gan jaunu audzēkņu piesaistei, gan esošo audzēkņu profesionālai orientācijai uz mūziku un mākslu.	a) kvalitatīvi - Izmantot Mālpils kultūras centra izstāžu zālē eksponētās, skolas veidotās profesionālo mākslinieku darbu izstādes (izstāžu kuratore Māra Ārente) kā bāzi mākslas nodaļas audzēkņu mācību uzdevumu dažādošanai – izpētei, analīzei un idejiskām refleksijām.	a) sasniegts – mācību gada laikā tika rūpīgi studētas vairākas no izstādēm. Īpaši pievēršot uzmanību visas Latvijas mākslas dzīves aktualitātei - Džemmas Skulmes 100. gadu jubilejai. Tā tapa izstāde SAKNES, kuru apmeklēja arī audzēkņu un skolotāju grupas no Smiltenes, Salacgrīvas, Ērgļiem, Aizkraukles, Baldones un citām skolām. Padziļinātā interese izpaudās kā refleksijas gan gleznošanā, gan veidošanā un darbā materiālā visu vecumu audzēkņiem.
	b) kvantitatīvi – izstāžu piedāvājumu veidot kā pamatu sadarbībai ar novada skolām (Mālpils vidusskolu, Allažu pamatskolas pirmsskolas izglītības klasēm, citām novada mākslas skolām) vizuālās mākslas mācību priekšmetu apguvē. Organizēt tikšanās ar bijušajiem skolas absolventiem – profesionāliem māksliniekiem.	b) Sasniegts. Izstāžu darbība visu gadu norit aktīvi. To izmantojušas arī citu novadu (Smiltenes, Salacgrīvas, Ērgļu, Aizkraukles, Baldones) mākslas skolas. Sadarbība joprojām attīstās ar Mālpils vidusskolu un Mālpils PII "Māllēpīte". Ļoti apmeklēta bija tikšanās ar grāmatu ilustratori Anitu Paegli. Nozīmīga satikšanās ar profesionālās orientācijas iezīmēm bija ar MMMS absolventu KIWIE, kurš kā tēls bija iedvesmojošs jaunajiem māksliniekiem, redzot un saprotot, cik dažādas ir sfēras, kurās var izpausties

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

		mākslinieki, iegūstot arī starptautisku atpazīstamību.
Nr. 4. Attīstīt sadarbību ne tikai ar Siguldas novada, bet arī ar citu tuvāko novadu mūzikas un mākslas skolām, organizējot apmaiņas pasākumus – koncertus un izstādes.	a) kvalitatīvi – veidot saskarsmes punktus savstarpējas sadarbības attīstīšanai gan mūzikas, gan mākslas jomā.	a) Sasniegts. Nodibinātas savstarpējās attiecības ar Ikšķiles un Ropažu MMS, kā arī ieplānoti nākamā mācību gada kopīgie pasākumi.
	b) kvantitatīvi – dibināt savstarpējos kontaktus ar kaimiņu – Ogres un Ropažu novadu mūzikas un mākslas skolām	b) sasniegts. Tika noorganizēta mākslas nodaļas noslēguma darbu izstāde Ogres novada Ikšķiles Mūzikas un mākslas skolā, savukārt Mālpils KC bija skatāma Ikšķiles MMS audzēkņu noslēguma darbu izstāde. Ropažu kultūras centrā notika Ropažu Mūzikas un mākslas skolas RODENPOIS un Mālpils MMS audzēkņu kopkoncerts "Blakus esam, kopā skanam". Tanī pat laikā mākslas nodaļas telpās bija apskatāma MMMS mākslas nodaļas audzēkņu stikla, keramikas un darba materiālā izstāde.
Nr.5. Turpināt Mākslas dienu tradīciju pilnveidošanu, padarot tās par mākslas svētkiem novada mākslas skolu audzēkņiem un visai pagasta kopienai.	a) kvalitatīvi – mākslas dienu formāta maiņa, lai katru gadu tās būtu atšķirīgas gan tēmas, gan formas ziņā. Aktuālā gada forma – mode.	a) Sasniegts – tika noorganizēti divi interaktīvi pasākumi ZEMENES UZ MĒLES orientējoties uz bērnu vecumposma īpatnībām. Viens pirmsskolas izglītības iestādes Māllēpīte un vispārizglītojošās skolas pirmo trīs klašu bērniem, otrs Siguldas novada mākslas skolu audzēkņiem.
	b) kvantitatīvi – piesaistīt mākslas dienu pasākumam plašāku auditoriju. Atjaunot saikni ar Ropažu mūzikas un mākslas skolu Rodenpois.	Mākslas dienu ietvaros notika modes skate ZEMENES UZ MĒLES, kurā piedalījās arī Ropažu Mūzikas un mākslas skolas audzēkņi ar savu modes kolekciju.

2.4 Informācija, kura atklāj izglītības iestādes darba prioritātes un plānotos sasniedzamos rezultātus 2026./2027. mācību gadā (kvalitatīvi un kvantitatīvi)

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
Nr.1 Jaunā mācību standarta "Noteikumi par valsts profesionālās ievirzes izglītības standartu mākslu Jomā" pilnīga ieviešana, mācību priekšmetu programmu īstenošana	a) kvalitatīvi – turpināt akreditēto mācību programmu un jauno mācību priekšmetu programmu īstenošanu	
	b) kvantitatīvi – saglabāt esošo – akreditēto mācību programmu skaitu, dažādojot skolas reklāmas formas jaunu audzēkņu piesaistīšanai.	

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

Nr.2 Attīstīt skolēnu radošumu, atbilstoši skolēnu individuālajām spējām pielietojot radošas un inovatīvas mācību darba metodes un formas, īpašu uzmanību veltot talantīgajiem skolēniem.	a) kvalitatīvi – dalības veicināšana dažādu mērogu starptautiskajos konkursos mākslā, attīstot radošo domāšanu noteiktās tēmas robežās. Jaunu tehniku un tehnoloģiju apguve. Papildu darbs mūzikā ar talantīgajiem audzēkņiem, strādājot pie noteikta konkursa uzdevuma, paplašinot apgūstamo repertuāru.	
	b) kvantitatīvi – jaunu dažāda mēroga konkursu meklējumi. Kvalitatīvas materiāli tehniskās bāzes attīstīšana un uzturēšana.	
Nr.3 Sekmēt pozitīvas mācīšanās pieredzi izglītojamajiem ar dažādu spēju līmeni, attīstot individuālu pieeju mācību procesā, elastīgi piemērojoties aktuālajai situācijai.	a) kvalitatīvi – jaunu mācību metožu meklēšana, izstrāde, adaptēšana, balstoties uz tehnoloģiju attīstību un iespējām pilnveidoties, pamatojoties uz starptautisko pieredzi.	
	b) kvantitatīvi – mācību metožu dažādošana, izvēloties atbilstošākās katra audzēkņa spēju attīstīšanai un izkopšanai.	
Nr.4 turpināt organizēt izglītojošus, uz profesionālo orientāciju vērstus pasākumus (profesionālās mākslas izstādes, mūzikas nodaļas audzēkņu koncertus, tikšanās ar absolventiem)	a) kvalitatīvi - Izmantot Mālpils kultūras centra izstāžu zālē eksponētās profesionālo mākslinieku darbu izstādes kā bāzi mākslas nodaļas audzēkņu mācību uzdevumu dažādošanai – izpētei, analīzei un idejiskām refleksijām. Turpināt sadarboties ar Mālpils PII Māllēpīte, Mālpils vidusskolu, Allažu pamatskolas pirmskolas izglītības grupām gan jaunu audzēkņu piesaistei, gan esošo audzēkņu profesionālai orientācijai uz mūziku un mākslu. Turpināt skolas absolventu – profesionālu mākslinieku iesaistīšanu nozares popularizēšanā.	
	b) kvantitatīvi – izstāžu piedāvājumu veidot kā pamatu sadarbībai ar Siguldas novada Mākslas skolām vizuālās mākslas mācību priekšmetu apguvē.	
Nr.5 Turpināt drošas un estētiskas darba vides pakāpenisku pilnveidi.	a) kvalitatīvi – turpināt skolas labbūtības līmeņa celšanu un estētiskās vides uzlabošanu – remontus un telpu labiekārtošanas darbus	
	b) kvantitatīvi – plānot nākamo telpu estētiskās un funkcionālās vides sakārtošanu (kosmētiskais remonts) mākslas nodaļas telpās Nr. 001-83 un 001-86	

3. Kritēriju izvērtējums

3.1. Kritērija **"Mācīšana un mācīšanās"** stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Izglītības iestādē ir izveidota mērķtiecīga sistēma mācīšanas un mācīšanās procesa kvalitātes izvērtēšanai. Izstrādāti pedagogu darba vērtēšanas kritēriji – Mācīšana (pedagoga darbība), Mācīšanās (audzēkņa darbība) un Vērtēšana, kurā iekļauti 19 vērtēšanas kritēriji. Izglītības iestādē tiek veikta mācību stundu vērošana ne mazāk kā 50% pedagogu mācību gada laikā, lai iegūtu objektīvu informāciju par mācīšanas un mācīšanās procesa kvalitāti, ko pamatā veic skolas direktore, viņas vietnieki un metodisko komisiju vadītāji. Tiek atbalstīta pedagogu savstarpējo stundu vērošana mācību pieredzes papildināšanai.	Nodrošināt pedagogu stundu hospitāciju visa mācību gada laikā. Turpināt praktizēt pedagogu savstarpējās stundu vērošanas.
Pedagogi sniedz atgriezenisko saiti izglītojamiem, lielākoties ņemot vērā izglītojamo mācīšanās vajadzības. Vērtēšanas kritēriji un sasniegtie rezultāti tiek analizēti kopā ar audzēkņiem, iesaistot viņus savu darbu pašvērtēšanā.	Sniedzot vai saņemot atgriezenisko saiti, pedagogiem vairāk pievērst uzmanību un attīstīt izglītojamā prasmi domāt par savu mācīšanos un apzināti apgūt mācīšanās prasmes. Audzēkņiem attīstīt pašnovērtēšanas un vērtēšanas prasmes analizējot savus un grupas biedru darbus.
Pedagogi pielāgo izglītības saturu katrai klasei un izglītojamam atbilstoši viņu spējām, vajadzībām un interesēm.	
Izglītības iestāde ir izstrādājusi mācību sasniegumu vērtēšanas kārtību, kas nodrošina katra izglītojamā izaugsmi. Pedagogi izprot mācību sasniegumu vērtēšanas kārtību un ievēro to. Izglītojamie un vecāki ir informēti par mācību sasniegumu vērtēšanas kārtību, kas ir publicēta skolas mājas lapā mmms.sigulda.lv, kā arī pieejama e-klasē. Izglītības iestāde sekmīgi risina problēmsituācijas, ja tās rodas saistībā ar mācību sasniegumu vērtēšanu.	Pedagogiem, praktiski izmantojot mācību sasniegumu vērtēšanas kārtību, to jāizprot efektīvai vērtēšanai un audzēkņu pašvērtējuma organizēšanai.

3.2 Kritērija **"Drošība un psiholoģiskā labklājība"** stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Pedagogi ir informēti par vadības rīcības plānu gadījumos, ja tiek konstatēta fiziska vai emocionāla vardarbība mācību nodarbību laikā pret izglītojamo. Pedagogi veido iejūtīgu, atbalstošu un cieņpilnu mācību vidi, kurā tiek ņemtas vērā katra izglītojamā individuālās spējas un vajadzības. Tiek veicināta droša savstarpējā komunikācija, motivācija un pārliecība par savām spējām.	Saglabāt labvēlīgu mikroklimatu pedagogu savstarpējās attiecībās, attiecībās ar audzēkņiem un audzēkņu vecākiem.
Izglītības iestādē ir izveidota izglītojamiem labvēlīga un droša vide, kurā izglītojamajiem tiek nodrošinātas	

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

vienlīdzīgas iespējas piedalīties mācību procesā, koncertos, izstādēs, konkursos un citās skolas aktivitātēs.	
Iestādes darbībā tiek ievērotas bērnu tiesības un noteiktas prasības izglītojamo drošības nodrošināšanai. Kaut arī izglītības iestāde atrodas publiski pieejamās – kultūras centra telpās, audzēkņi, ienākot skolā, tiek reģistrēti, tā nodrošinot nepiederošu vai nevēlamu personu neiekļūšanu skolas telpās.	Turpināt sadarbību ar Mālpils KC audzēkņu ikdienas uzskaites realizēšanā.
Iestādes tīmekļvietnē ir publiski pieejami iekšējās kārtības noteikumi, bērnu sūdzību iesniegšanas un izskatīšanas kārtība, kā arī kārtība, kādā izglītības iestādē uzturas izglītojamo vecāki vai citas personas. Šie dokumenti pieejami arī uz mūzikas un mākslas nodaļu informatīvajiem dēļiem, kur redzama informācija un plāns ar pārvietošanās maršrutu gaisa apdraudējuma gadījumā.	Nepieciešams gan pedagogus, gan audzēkņus iepazīstināt ar jaunākajām aktualitātēm drošības pasākumu organizēšanā izglītības iestādē. Veikt reālus mēģinājumus rīcībai dažādu apdraudējumu gadījumos (ugunsnelaime, gaisa apdraudējums u.c.).

3.3 Kritērija **"Administratīvā efektivitāte"** stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Skolai ir izstrādāts tālākās attīstības plāns 2024.-2027. gadam ar stratēģiskiem un konkrētiem mērķiem katram mācību gadam, kas ir saskaņā ar dibinātāja noteiktajiem mērķiem un prioritātēm. Ir definēta izglītības iestādes misija, vīzija un vērtības, kā arī noteikti pamatmērķi un definētas prioritātes. Tie tiek apspriesti katra mācību gada sākumā, analizējot paveikto un apkopojot to skolas Pašvērtējuma ziņojumā, kā arī izvirzot papildus mērķus un uzdevumus to sasniegšanai. Attīstības plāns kopumā ticis īstenots.	Izstrādāt jaunu Izglītības iestādes attīstības plānu nākamajiem 3 gadiem (2027.-2030.) Saskaņot skolas attīstība prioritātes ar Dibinātāja stratēģiskajiem plāniem izglītībā. Veikt izglītības iestādes darba pašnovērtējuma aktualizāciju katru mācību gadu. Regulāri izvērtēt izglītības iestādes darba rezultātus, nepieciešamības gadījumā savlaicīgi veicot korekcijas un papildinājumus izglītības iestādes attīstības plānā.
Ik gadu tiek izstrādāts "Mālpils Mūzikas un mākslas skolas mācību, audzināšanas un radošā darba plāns". Tajā iekļauts gan izglītības iestādes vadības darba plāns, gan metodiskā darba plāns, pasākumu plāns mācību darbā, tai skaitā ārpusstundu pasākumi, darbs ar vecākiem, audzināšanas darbs.	Turpināt izmantot plāna pamatmoduli, katru gadu izmainot tās sadaļas, kas saistītas ar skolas noteiktajām mācību, audzināšanas un radošā darba prioritātēm.
Skolvadībā izmanto VIIS sistēmu. Izglītojamo mācību sasniegumu analīzei tiek izmantota e-klases datu bāze. Administratīvais darbs notiek pašvaldībā pielietotajās IT sistēmās. Administratīvā saziņa ar dibinātāju notiek Namejā.	Pilnveidot Skolvadības IT. Izmantot programmas administratīvajā darbā – Namejs, HOPS, MicroStrategy. Atrast risinājumu informācijas aprites un darba plānošanas efektivitātes uzlabošanai starp pedagogiem un administrāciju.
Izglītības iestādes stratēģisko plānu realizēšanai tiek plānoti naudas resursi budžetā, samērojot tos ar dibinātāja noteikto gada limitu. Pārzinot līdzekļu apjomus un uzklausot viedokļus, tiek noteiktas prioritārās līdzekļu patēriņa jomas. Pārskata periodā kā lielākie ieguldījumi	Tā kā skola atrodas telpās, dažās no kurām 38 gadus (kopš ēkas atklāšanas) nav ticis veikts remonts, būtiski plānot un realizēt pedagogu un audzēkņu darba un estētiskās vides apstākļu pastāvīgas uzlabošanas pasākumus. Ir izstrādāts jaunas ieejas interjera un rekonstrukcijas projekts vienai no

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

tika veiks kosmētiskais remonts Mūzikas nodaļas gaitenī un 310. un 305. mācību telpās, kā arī iegādāts multifunkcionāls displejs mūzikas nodaļai un jauns mūzikas instruments – akordeons.	kāpņu telpām, kas būtu jārealizē dzīvē. Budžetā pieteikts 2 mākslas nodaļas pilnīgi patlaban neapdzīvojamu telpu (Nr. 001-83 un 001-86) remonts.

3.4 Kritērija **"Infrastruktūra un resursi"** stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Regulāri tiek sekots izglītības iestādes telpu funkcionālajai un estētiskajai kvalitātei, jo lielai daļai telpu saglabājusies 1988.gada kvalitāte. Atvēlētā finansējuma ietvaros katru gadu tiek plānota vismaz vienas telpas renovācija. Ar pašvaldības finansējumu pārskata gadā tika veikt vērienīgi uzlabojumi: renovācija (nomainīti logi, grīdas segums, apkures sistēma, apgaismojums, sienu un griestu apdare un krāsošana) 305. mūzikas nodarbību telpā. Tāpat veikts kosmētiskais remonts 310. – klavierspēles telpā, kur nomainīti radiatori, veikts kosmētiskais remonts sienām un griestiem, atjaunota vairogparketa grīda, iegādātas rullo žalūzijas. Atjaunots grīdas segums un veikts sienu kosmētiskais remonts arī mūzikas nodaļas gaitenī. Nomainīti radiatori visās mācību telpās ziemeļu spārnā.	Kā nākamās renovācijai paredzētas divas telpas Nr. 001-83 un 001-86 mākslas nodaļā, kurās nepieciešams vairāk kā kosmētiskais remonts (grīdu ieklāšana, sienu un griestu kosmētika, ūdensvada un kanalizācijas ievilkšana, palodžu montāža, elektroinstalācijas un apgaismojuma nomaiņa).
Plānojot nākamā finanšu gada budžetu, kas sakrīt ar mācību gada sākumu, visiem pedagogiem tiek dota iespēja pieteikt un pamatot viņu darbam nepieciešamos mācību līdzekļus, iekārtas un resursus. Lēmumu pieņemšana par mācību līdzekļu un iekārtu iegādi notiek saskaņā ar piešķirtā finansējuma lielumu un izglītības iestādes attīstības prioritātēm. Ir iegādāts multifunkcionālais displejs arī mūzikas nodaļas teorētisko mācību priekšmetu kvalitātes uzlabošanai.	Pēc iepazīšanās ar pedagogu iesniegtajiem mācību līdzekļu un inventāra sarakstiem, tiek noteiktas prioritātes – vispirms plānojot nepieciešamo instrumentārija atjaunošanu - instrumentu iegādi - turpinot ar IT tehnoloģiju un datoru bāzes atjaunināšanu. Centralizēto iegāžu sistēma ļoti apgrūtina specifisko tehnoloģiju – planštdatoru ar zīmēšanas funkciju iegādi, kuras nav iegādājamas EISā.
Izglītības iestādei ir optimāls dažādu materiāltehnisko resursu klāsts (mūzikas instrumenti, digitālie rīki, kopētāji, printeri), kas ir sabalansēts izglītības programmas īstenošanai. Iegādāts jauns akordeons mācību procesa kvalitatīvai nodrošināšanai. Mūzikas instrumenti pieejami arī izīrēšanai audzēkņiem, kuriem nav sava instrumenta. Instrumentu noma tiek realizēta arī sadarbībā ar citām novada mūzikas skolām.	Turpināt sadarbību ar novada mūzikas skolām instrumentu īres pakalpojuma tālākai attīstīšanai.
Plānojot mācību procesu, tiek ņemti vērā vairāki aspekti – telpu lielums, to atrašanās tuvums ūdensvadam un kanalizācijai (mākslas nodaļā), telpu īpašnieka (kultūras centra) paredzēto nodarbību telpu funkcija, līdz ar to tur esošais aprīkojums, mūzikas instrumenti (flīģeļi un pianīno) kā arī mācību procesa nodrošināšanai	Turpināt telpu un iekārtu racionālu izmantošanu sadarbībā ar Mālpils Kultūras centru.

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

nepieciešamais aprīkojums un iekārtas tiek izmantoti gan skolas, gan KC vajadzībām. Rūpīgi tiek plānots darbs telpās ar datortehniku un telpās, kurās tā nav nepieciešama. Tāpat tiek izvērtēts materiāltehnisko resursu izmantošanas biežums, to pieejamība un resursi tiek pārdalīti, lai nodrošinātu, ka tie tiek efektīvi izmantoti. Ārpus nodarbību laika (arī sestdienās) audzēkņiem pieejami mūzikas instrumenti (īpaši klavieres) vingrinājumiem.	
Izglītības iestādē komunikācijas procesu uzlabošanai tiek lietotas digitālās sistēmas elektroniskajai saziņai, dokumentu un materiālu glabāšanai, vecāku un sabiedrības informēšanai u.tml. Darbojas sava mājas lapa mmms.sigulda.lv, kura ļauj operatīvāk dalīties ar aktuālāko informāciju. Skola rūpējas par digitālo datu drošību un privātumu atbilstoši normatīvajiem regulējumiem.	Turpināt uzturēt skolas mājas lapu un kontus sociālajos medijos FB un Instagram, rūpējoties par operatīvās informācijas nemitīgu atjaunošanu un esošās aktualizēšanu.

4. Informācija par lielākajiem īstenotajiem projektiem par 2025./2026. mācību gadā

4.1. Projekta īsa anotācija un rezultāti.

4.2. Projekta īsa anotācija un rezultāti.

5. Informācija par institūcijām, ar kurām noslēgti sadarbības līgumi

5.1. (Izglītības programmu īstenošanai).

5.2. (Izglītības programmu īstenošanai).

6. Audzināšanas darba prioritātes trim gadiem un to ieviešana

2024./2025.	2025./2026	2026./2027.
Prioritātes	Prioritātes	Prioritātes
Sekmēt audzēkņu piedalīšanos izstādēs un koncertos, attīstot un pilnveidojot uzstāšanās prasmes. Organizēt neformālus, kopienu stiprinošus un pieredzes apmaiņu veicinošus pasākumus, popularizējot profesionālās ievirzes izglītību.	Veicināt audzēkņu iesaistīšanos sava pagasta kultūras mantojuma apzināšanā, iepazīšanā, kopšanā un popularizēšanā; Savas valsts, novada un pagasta kultūrvēsturiskās izjūtas un vērtību apzināšanās, to kopšana: veicināt iesaistīšanos un līdzdarbošanos Siguldas pilsētas un novada pagastu kultūras dzīves norisēs.	Veicināt izglītojamo iniciatīvu un atbildību pasākumu un citu radošu aktivitāšu organizēšanā. Sekmēt draudzīgu, labestīgu savstarpējo attiecību veidošanos mācību procesa laikā un grupu darbā, audzinot izglītojamos labsirdību, atsaucību citam pret citu.

2-3 teikumi par galvenajiem secinājumiem pēc mācību gada izvērtēšanas.

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

- Prieks, ka mūzikas izglītību nākamajā – vidējās izglītības pakāpē turpina viens mūzikas nodaļas absolvents.

- Otrais gads ar jaunajām programmām aizvien vairāk parāda, ka programmā Vizuāli plastiskā māksla problēmas rada jaunais stundu sadalījums. Tā kā dažiem mācību priekšmetiem paredzēta tikai 1 mācību stunda nedēļā (keramika!), grūtības sagādā otras stundas pievienošana citā mācību priekšmetā, jo tas var būt arī cits pedagogs. Mākslas nodaļā darbs norit pa pāra stundām (2x40 min), kas ir objektīvi izveidojies tāpēc, ka darba uzsākšana un darba nobeigšana audzēkņiem aizņem vismaz 20 min no 40 plānotajām, līdz ar to 1 stundas darbs ir neracionāls. Tagad veidojas neloģisks stundu satura salikums. Daļa no stundām kļūst formālas. Mūzikas nodaļā jaunās programmas realizēšana problēmas nav radījusi.

- Izdevies atjaunot tradicionālās Mākslas dienas Mālpilī, kas šoreiz, atkal kontekstā ar Zemeņu svētkiem 2026, tika veltītas modei – ZEMENES UZ MĒLES.

7. Citi sasniegumi

7.1. Jebkādi citi sasniegumi, par kuriem vēlas informēt izglītības iestāde (galvenie secinājumi par izglītības iestādei svarīgo, specifisko).

Projekta īsa anotācija	Rezultāti
Mākslas nodaļas audzēkņu plenēra Aglonā DARBU IZSTĀDE Mālpils KC un Mālpils bibliotēkā	Darbs dabā – plenērā - apgūstot iemaņas dabas vērošanā, novērotā attēlošanā, izmantojot pieejamos mākslinieciskās izteiksmes līdzekļus ir skolas Mācību programmas neatņemama sastāvdaļa. Izstāde pieejama plašam jaunākās, vidējās un vecākās paaudzes skatītāju lokam.
Džemmas Skulmes 100-gadei veltītās izstādes SAKNES (Marta Liepiņa-Skulme, Oto Skulme, Džemma Skulme) atklāšana un tikšanās ar mākslinieces laikabiedriem, sarunas un pārrunas par Džemmas Skulmes nozīmi latviešu mākslas dzīves kopainā. Mālpils KC izstāžu zāle.	Audzēkņiem tika dota iespēja iepazīties, pētīt un analizēt gan M. Liepiņas-Skulmes kubisma tēlniecības abstraktās kompozīcijas, gan Dž. Skulmes lielformāta gleznu gleznošanas tehnikas. Saskatītie kompozīcijas veidošanas principi un elementi tika integrēti audzēkņu radošajos darbos.
Džemmas Skulmes 100-gade veltīts koncerts "Tuvāk nekā blakus…" (Gundars Ābolinš – Ojāra Ābola vēstuļu lasījums, Andrejs Osokins – klavieres) oriģināliestudējums Mālpils KC	Koncertā audzēkņiem tika dota iespēja iepazīties ar latviešu dažādu komponista skaņdarbiem izcilā pianista Andreja Osokina sniegumā.
Mākslas nodaļas audzēkņu darbu izstāde NO MAZAS SĒKLIŅAS Mālpils bibliotēkā.	Izstāde pieejama plašam jaunākās, vidējās un vecākās paaudzes skatītāju lokam. Sadarbības veicināšana ar pagasta kopienu.
Nacionālo bruņoto spēku štāba orķestra un klarnešu kvarteta "Quatro Differente" Sezonas atklāšanas koncerts Mālpils KC.	Audzēkņiem iespēja klātienē dzirdēt orķestra skanējumu, un dažādu žanru instrumentālo mūziku.
MMMS audzēkņu darbu izstāde Daž-Ne-Dažādi Mālpils vidusskolas bibliotēkā	Darbi tapušu sadarbībā ar Dāņu mēbeļu dizaina ražošanas uzņēmumu KVIST. Sadarbības modeļa veidošana ar Mālpils vidusskolu.
Mālpils MMS mūzikas nodaļas audzēkņu Ziemassvētku sociālās aprūpes mājā Mālpils.	Skolas mazāko klašu audzēkņiem ar saviem priekšnesumiem tika dota iespēja radīt Ziemassvētku

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

	noskaņu sociālās aprūpes mājā – vecajiem cilvēkiem, kuriem ne visiem ir iespējas klausīties dzīvo mūziku. Pievienojot mākslas nodaļas zīmētos apsveikumus katram no viņiem.
Klavierspēles nodaļas ZIEMASSVĒTKU KONCERTS	Koncerts veicināja klavierspēles programmas audzēkņu uzstāšanās pieredzi
Mālpils MMS mūzikas nodaļas audzēkņu Ziemassvētku koncerts "Skaņu pārslas" Mālpils KC.	Uzstāšanās pieredzes nostiprināšana. Vairāku instrumentu saspēle.
Mālpils MMS skolotājas, profesionālas tēlnieces Lienes Mackus darbu izstāde "DĀRZA PIEZĪMES 3" Mālpils KC izstāžu zālē	Profesionālās mākslas klātbūtne kā iespēja skatīt un izpētīt viena mākslinieka dažādus izpausmes veidus, dažādas māla, porcelāna un kompozītmateriālu izstrādes un apstrādes tehnikas un atšķirīgus mākslinieku rokrakstus.
Audzēkņu darbu izstāde "Robotiņi tuvplānā!" Mālpils bibliotēkā	Mācību procesā no koka atgriezumiem radīto darbu kolekcija par robotiņu tēmu.
Vilnis Krilovskis "Motocikli un to krāsojums". Motociklu izstāde Mālpils KC.	Iespēja tuvplānā aplūkot dažādas jaudas un noformējuma motociklus. Iedvesmas avots savu modeļu izstādei mazākajām klasēm zīmēšanā un gleznošanā.
Anitas Paegles ilustrāciju izstāde "Ods nokrita no ozola", autores meistarklase.	Audzēkņiem dota iespēja gan aplūkot grāmatu zīmējumus, gan sarunā ar autori noskaidrot ilustrācijas tapšanas vēsturi no idejas līdz gala produktam.
Ikšķiles Mūzikas un mākslas skolas noslēguma darbu izstāde Mālpils KC	Reāla iespēja iepazīties ar citas profesionālās ievirzes izglītības skolas audzēkņu noslēguma darbu dažādību un izpildījuma līmeni.
Mālpils Mūzikas un mākslas skolas audzēkņu noslēguma darbu izstāde Ikšķiles MMS.	Savstarpējas sadarbības veidošana ar kaimiņu novadu. Pieredzas apmaiņa noslēguma darbu tematiskajos un tehniskajos risinājumos.
Ropažu MMS "Rodenpois" un Mālpils MMS audzēkņu sadraudzības koncerts "Blakus esam, kopā skanam"	Savstarpējas sadarbības veidošana ar kaimiņu novadu. Audzēkņu uzstāšanās pieredzes veicināšana.
Mālpils MMS mākslas nodaļas audzēkņu stikla, keramikas un darba materiālā darbu izstāde Ropažu MMS "Rodenpois" mākslas nodaļā.	Savstarpējo attiecību atjaunošana ar Ropažu MMS mākslas nodaļu. Pieredzas apmaiņa dažādu darbu materiālā tehniskajos un tematiskajos risinājumos.
Agnijas Ģērmanes gleznu izstāde DABAS TERAPIJA Mālpils KC izstāžu zālē.	Darbu studijas, tehnisko paņēmienu izpēte un izmantošana kopiju veidošanā.
Audzēkņu darbu izstāde "Robotiņi tuvplānā!" Mores bibliotēkā.	Sadarbības formu attīstīšana ar kaimiņu pagastu.
Audzēkņu darbu izstāde "Pirātu kuģi piestāj…!" Mālpils bibliotēkā	Skolas popularizēšana kaimiņu Mores pagastā.
Dalība Vidzemes reģiona interešu izglītības pulciņu vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas izstādē – konkursā TE SĀKAS MANA PASAULE	Liela mēroga apjomīgas izstādes iekārtošanas pieredze. Audzēkņiem iespēja redzēt un analizēt dažādus darbus gan grafikā, gleznieciībā, datorgrafikā gan darbā ar dažādiem materiāliem.

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

Mākslas dienām Mālpilī 45. Modes skate ZEMENES UZ MĒLES Mālpils vidusskolas 1.-3.klasēm un Mālpils PII 'Māllēpīte" vecāko grupu audzēkņiem.	Sadarbības formu attīstīšana ar skolas perspektīvo mērķauditoriju – Mālpils vsk. pirmajām klasē un Mālpils PII Māllēpīte.
Mākslas dienām Mālpilī 45. Modes skate ZEMENES UZ MĒLES. Siguldas novada mūzikas un mākslas skolu mākslas nodaļu audzēkņu veidotās pop-up modes demonstrējumi. Piesaistīta arī kaimiņu novada – Ropažu MMMS Rodenpois audzēkņu modes kolekcija.	Tiek veidota pieredze darbu radīšanai īsā laika nogrieznī – 1 stundā, kā arī dota iespēja iejusties modeļu ādā. Tā ir iespēja audzēkņiem veidot savstarpējās attiecības ar citu novada skolu audzēkņiem, kā arī pedagogiem iesaistīties procesā, gūstot jaunu pieredzi.
Grafikas komandas darbu izstāde "Svētki atgriežas. Iepazīšanās ar grafikas oriģināldarbiem.	Grafikas darbu studijas, tehnisko risinājumu izpēte un izmantošana savos radošajos darbos.
V.Šimkus meistarklase klavierspēlē Cēsu Mūzikas vidusskolā.	Iespēja papildināt savas zināšanas, kā arī saņemt novērtējumu savam sniegumam un mācību metodēm gan audzēknim, gan pedagogiem.
Jaunāko grupu audzēkņu koncerts Mālpils PII "Māllēpīte"	Skolas mazāko klašu audzēkņiem radīta iespēja parādīt saviem vienaudžiem gan dažādus mūzikas instrumentus un to skanējumu, gan pierādīt, ka arī viņu vecumā var sākt attīstīties muzikāli.
MMMS 5. kursa audzēkņu darbu izstāde STARI STIKLĀ Mālpils bibliotēkā	Izstāde pieejama plašam jaunākās, vidējās un vecākās paaudzes skatītāju lokam, kas regulāri apmeklē bibliotēku. Saskarsmes veicināšana ar Mālpils pagasta kopienu. Izstādē skatāmi darbi, kas top mācību priekšmetos Stikla apstrāde un Kompozīcija. Tie dod iespēju redzēt mācību programmas plašo spektru.
Cēsu koncertzālē notika Cēsu Mūzikas vidusskolas inspirētais Vidzemes reģiona mūzikas skolu talantīgāko audzēkņu un konkursu laureātu koncerts "Vidzemes Talantiem – 15".	Koncertā piedalījās Valsts konkursa Klavierspēle šī gada laureāts Andris Toma Lazdiņš. Pedagogs Diāna Dzelvīte.

AUDZĒKŅU DALĪBA KONKURSOS

Projekta īsa anotācija	Rezultāti
Dalība **Valsts konkursa KLAVIERSPĒLE** Latvijas profesionālās ievirzes izglītības iestāžu audzēkņiem II kārtā	Valsts konkursa KLAVIERSPĒLE I grupā **1. vieta** Andrim Tomam Lazdiņam, 3. vieta Melisai Mierkalnei. Pedagogs Diāna Dzelvīte.
Dalība konkursā "Ko darītu Jaņa Rozentāla tēli mūsdienās?"	Atzinība Valteram Graudiņam. Pedagogs Egija Grīnfelde.
Dalība XIV Mazpilsētu un lauku mūzikas skolu 2.-4. klašu pianistu konkursā Dobelē	Andrim Tomam Lazdiņam 2. vieta, Melisai Mierkalnei 3. vieta. Pedagogs Diāna Dzelvīte.
Dalība Siguldas novada skolēnu vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas konkursā "Te sākas mana pasaule"	Rezultāti: II pakāpe: Luīze Dzelme, Beatrise Bukovska, Madara Bērziņa.
Dalība Latvijas Mākslas skolu audzēkņu mākslas konkursā "Vika dzejas ilustrācijas".	Pateicības: Luīzei Grigulei, Katrīnai Kolodinai, Adrianam Vilcānam, Kārlim Gackim.
Dalība tekstilšķiedru konkursā "Jūras vārti" Rojā	3.vieta Rasai Rozītei, pateicības Adrianam Vilcānam, Katrīnai Kolodinai un Karlīnai Gackai.

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

7.2. Izglītības iestādes galvenie secinājumi par izglītojamo sniegumu ikdienas mācībās.

Skolā kopumā: tiek īstenots skolas attīstības plāns 2024.-2027.

Aktīvi darbojas skolas mājas lapa mmms.sigulda.lv, kā arī Facebook un Instagram konti, nostiprinot operatīvas komunikācijas iespējas starp skolu, izglītojamiem, viņu vecākiem un sabiedrību. Mājas lapā apkopotas un pieejamas audzēkņu tālākizglītības iespējas.

Mūzikas nodaļā:

Skola turpina pastiprināti strādāt, lai veicinātu kvalitatīvākas audzēkņu uzstāšanās prasmes, organizējot audzēkņu koncertus divas reizes gadā – pirms Ziemassvētkiem un pēc Lieldienām PII "Māllēpīte", kas vienmēr mūs sagaida, ar interesi vērojot mūzikas instrumentus un noklausoties koncertus, kā arī pēc koncerta, pašiem izmēģinot ieskandināt koncertā izmantotos mūzikas instrumentus. Šīs sadarbības rezultātā PII "Māllēpīte" bērniem rodas interese izmēģināt savas spējas kāda mūzikas instrumenta spēlē, iestājoties Mālpils MMS. Būtiski ir tikties ar vecākiem un potenciālajiem audzēkņiem Mālpils MMS telpās, kur tiek rīkotas atvērto durvju dienas. Tās palīdz tuvāk iepazīties ar mācību procesam paredzētajām telpām, izmēģināt un tuvāk iepazīt dažādus mūzikas instrumentus, kuri izbraukuma koncertos līdzi netiek ņemti. Klavierspēles programmas bērniem, kuri ir kuplākā skaitā, tradicionāli notiek nodaļas Ziemassvētku koncerts. Svarīgi ir arī sadarbības veicināšana starp Mūzikas un mākslas skolām. 20.februārī Mālpils MMS audzēkņi ar Ropažu MMS audzēkņiem piedalījās kopīgā sadraudzības koncertā Ropažu Kultūras centrā, pēc tam arī saliedēšanās pasākumā Ropažu MMS.

Mūzikas nodaļas audzēkņi veiksmīgi nokārtojuši tehniskās un citas ieskaites. Ar labām sekmēm ir beiguši skolu. Skolas absolventi Elisa Freiberga un Jānis Hildebrants izrādīja interesi turpināt mūzikas apguves gaitas Mālpils MMS, attiecīgi 9.klasē Klavierspēles un 7.klasē Akordeona spēles nodaļās.

Pateicoties sadarbībai ar Mālpils PII "Māllēpīte, ir interese par mūzikas programmām, kas rezultējās ar to, ka vēlmi apgūt mūziku izteica 6 bērni, kuri iestājās 1.klasē Mūzikas nodaļā, kā arī 4 bērni – sagatavošanas klasē. Par problēmu var uzskatīt faktu, ka bērni kā savu instrumentu izvēlas pārsvarā klavieres, jo tās viņi biežāk redz PII mūzikas nodarbībās un skolā. Vecāku piedalīšanās ar saviem bērniem koncertos, kuros skan dažādi mūzikas instrumenti, arī veicinātu bērnu interesi nākotnē par šiem instrumentiem.

Mākslas nodaļā:

Jau par ilggadīgu tradīciju kļuvusi sadarbība ar Mālpils un Sidgundas bibliotēkām, kur regulāri kopā ar bērniem tiek veidotas nelielas tematiskas darbu izstādes. Tajās izstādīti gan grafikas, gan gleznieciības, gan keramikas un stikla darbi. Šīs vietas izstādēm izraudzīta tāpēc, ka bibliotēku apmeklē gan jaunākās, gan vidējās, gan vecākās paaudzes lasītāji, no kuriem daļa ir audzēkņu tuvāki vai tālāki radinieki, pie viena iepazīstoties ar kārtējās izstādes darbiem.

2026.gadā plenērs notika gan pašā Mālpilī, gan Cēsīs un Saulkrastos. Katru dienu audzēkņi devās uz citu vietu, rezultātā gan pedagogi, gan audzēkņi saprata, ka mācību plenērā jādodas uz vienu vietu, jo tas dod iespēju audzēkņiem sasniegt augstākus rezultātus. Mācību plenēram noteiktā vienā vietā dod audzēkņiem patstāvības pieredzi – pašiem tikt galā ar sevi tālu no vecāku gādības. Mācību plenērs ir viens no iemesliem audzēkņu skaita stabilitātei.

2025/2026. mācību gadā mākslas nodaļu absolvēja 5 audzēkņi. Katram audzēknim bija individuāls noslēguma darbs ar savu tēmu un tehniku. Divi audzēkņi saņēma izcilu novērtējumu,

viens teicamu un diviem vērtējums bija ļoti labi. Audzēkņu teorētiskās daļas izstrādes un prezentācijas sniegums tika novērtēts kā izcils un teicams.

Izglītības iestādes vadītājs: Māra Ārente

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*