



**SIGULDAS NOVADA PAŠVALDĪBA
MĀLPILS MŪZIKAS UN MĀKSLAS SKOLA**

Reģistrācijas Nr.4374902106, Nākotnes iela 5, Mālpils, Mālpils pagasts, Siguldas novads, LV-2152
tālrunis 29151675, e-pasts: malpils.mms@sigulda.lv, www.sigulda.lv



Mālpils Mūzikas un mākslas skolas pašnovērtējuma ziņojums*

Mālpils, Mālpils pagasts, Siguldas novads, LV-2152
2024. gada 30.oktobris

(vieta, datums)

Publiskojamā daļa

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

1. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums

1.1. Izglītojamo skaits un īstenotās izglītības programmas 2023./2024. mācību gadā

Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas kods	Īstenošanas vietas adrese (ja atšķiras no juridiskās adreses)	Licence		Izglītojamo skaits, uzsākot programmas apguvi (prof. izgl.) vai uzsākot 2023./2024. māc.g. (01.09.2023.)	Izglītojamo skaits, noslēdzot sekmīgu programmas apguvi (prof. izgl.) vai noslēdzot 2023./2024.māc.g. (31.05.2024.)
			Nr.	Licencēšanas datums		
Vizuāli plastiskā māksla	20V 211 00 1		P-16767	26.04.2018. – uz nenoteiktu laiku	62	50
Klavierspēle	20V 212 01 1		P-13492	17.02.2016. – uz nenoteiktu laiku	22	20
Vijoļes spēle	20V 212 02 1		P-13494	17.02.2016. – uz nenoteiktu laiku	5	4
Čella spēle	20V 212 02 1		P-12232	21.08.2015. – uz nenoteiktu laiku	0	0
Ģitāras spēle	20V 212 02 1		P-13495	17.02.2016. – uz nenoteiktu laiku	4	3
Sitaminstrumentu spēle	20V 212 04 1		P-13497	17.02.2016. – uz nenoteiktu laiku	4	1
Flautas spēle	20V 212 03 1		P-13496	17.02.2016. – uz nenoteiktu laiku	3	1
Klarnetes spēle	20V 212 03 1		P-16768	26.04.2018. – uz nenoteiktu laiku	1	1
Saksofona spēle	20V 212 03 1		P-12233	21.08.2015. – uz nenoteiktu laiku	3	2

*Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)

Akordeona spēle	20V 212 01 1		P-13493	17.02.2016. – uz nenoteiktu laiku	1	1
-----------------	--------------	--	---------	---	---	---

1.2. Izglītības iestādes iegūtā informācija par izglītojamo iemesliem izglītības iestādes maiņai un mācību pārtraukšanai izglītības programmā (2-3 secinājumi par izglītojamiem, kuri uzsākuši vai pārtraukuši mācības izglītības iestādē):

- 2023./2024. mācību gada laikā audzēkņu skaits samazinājās visās programmās (izstājās 18 audzēkņi).

1.2.1. dzīvesvietas maiņa: 2023./2024. mācību gada laikā izstājušies 2 audzēkņi.

1.2.2. vēlme mainīt izglītības iestādi: 0.

1.2.3. cits iemesls, kāpēc audzēkņi mēdz izstāties:

- nespēj savienot mācības ar izvēlētajiem pulciņiem, tautas dejām un sporta treniņiem (8 audzēkņi).
- Tā kā ir iespējas 1.klasē mācīties 2 programmās, bet gada beigās jāizdara izvēle tad pārejot uz 1 programmu, izstājušies 6 audzēkņi.
- Dzīvesvieta ir vairāk kā 10 km attālumā no skolas. Grupu stundas nevarēja pielāgot skolēnu autobusa maršruta laikiem (2 audzēkņi).

1.3. Pedagogu ilgstošās vakances un atbalsta personāla nodrošinājums

NPK	Informācija	Skaitis	Komentāri (nodrošinājums un ar to saistītie izaicinājumi, pedagogu mainība u.c.)
1.	Ilgstošās vakances izglītības iestādē (vairāk kā 1 mēnesi) 2023./2024. māc.g. (līdz 31.05.2024.)	0	Nav
2.	Izglītības iestādē pieejamais atbalsta personāls izglītības iestādē, noslēdzot 2023./2024. māc.g. (līdz 31.05.2024.)	0	Nav paredzēts

2. Izglītības iestādes darbības pamatmērķi un prioritātes

- 2.1. Izglītības iestādes **misija** – VEIDOT MŪZIKU UN MĀKSLU SAPROTOŠU UN MĪLOŠU JAUNO PAAUDZI
- 2.2. Izglītības iestādes **vīzija** par izglītojamo – RADOŠI, ZINĀTKĀRI UZ SADARBĪBU VĒRSTI JAUNIEŠI
- 2.3. Izglītības iestādes **vērtības** cilvēkcentrētā veidā – ATVĒRTĪBA, LOJALITĀTE, TOLERANCE, MŪSDIENĪGUMS, DINAMIKA.

2.4. Informācija, kura atklāj izglītības iestādes darba prioritātes un plānotos sasniedzamos rezultātus 2023./2024. mācību gadā (kvalitatīvi un kvantitatīvi)

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

<p>Nr.1</p> <p>Sekmēt pozitīvas mācīšanās pieredzi izglītojamajiem ar dažādu spēju līmeni, attīstot individuālu pieeju mācību procesā, elastīgi piemērojoties aktuālajai situācijai.</p>	<p>a) kvalitatīvi – jaunu mācību metožu izstrāde, meklēšana, adaptēšana, balstoties uz tehnoloģiju attīstību un iespējām pilnveidoties, pamatojoties uz starptautisko pieredzi.</p>	<p>Daļēji sasniegts. Balstoties uz tehnoloģiju attīstību, tiek izmantotas jaunas digitālās programmas konkrētu mērķu sasniegšanai. Pētīta mūzikas un mākslas mācīšanas un mācīšanās pieredze citās novada skolās (Krimuldas MMS)</p>
	<p>b) kvantitatīvi – mācību metožu dažādošana, izvēloties atbilstošākās katra audzēkņa spēju attīstīšanai un izkopšanai.</p>	<p>Daļēji sasniegts. Tiek pielietotas aizvien jaunas mācību metodes, atbilstošākās katra audzēkņa spēju līmenim un vecumposmam.</p>
<p>Nr.2</p> <p>Attīstīt skolēnu radošumu, atbilstoši skolēnu individuālajām spējām pielietojot radošas un inovatīvas mācību darba metodes un formas, īpašu uzmanību veltot talantīgajiem skolēniem.</p>	<p>a) kvalitatīvi – dalības veicināšana dažādu mērogu starptautiskajos konkursos mākslā, attīstot radošo domāšanu noteiktās tēmas robežās. Jaunu tehniku un tehnoloģiju apguve. Papildu darbs mūzikā ar talantīgajiem audzēkņiem, strādājot pie noteikta konkursa uzdevuma - paplašinot apgūstamo repertuāru.</p>	<p>Daļēji sasniegts. Audzēkņi ir piedalījušies dažādos Latvijas mūzikas un mākslas skolu kā arī LNKC organizētajos konkursos mūzikā un mākslā: Grafikas konkursā "Siguldas līnija", konkursā "Gaujas mozaīka Ādažos", Darbā ar talantīgajiem audzēkņiem, tiek attīstīts radošums mākslā un meklēts jauns, mūsdienīgs repertuārs mūzikā.</p>
	<p>b) kvantitatīvi – jaunu dažāda mēroga konkursu meklējumi. Kvalitatīvas materiāli tehniskās bāzes attīstīšana un uzturēšana.</p>	<p>Sasniegts. Regulāri tiek iekārtotas audzēkņu darbu izstādes Mālpils bibliotēkā un KC: audzēkņu plenēru darbu izstāde "Gaujiena un Mālpils 2023", "Putni", dalība izstādē "Pedagogs tuvplānā", "Brīnumdzīvnieki", "Zirgi, zaķi un ziedi", "Pikaso", Mākslas dienas 2024 Mālpilī – "Putnubiedēkļu stāsti", sadarbībā ar mūzikas nodaļu. Mācību procesa dažādošanai iegādāti vairāki netradicionāli mūzikas instrumenti (Rokas zvani Boomwhacker, Rokas zvani), kas izmantoti koncertā "Kā smaržo piparkūkas".</p>

2.5. Informācija, kura atklāj izglītības iestādes darba prioritātes un plānotos sasniedzamos rezultātus 2024./2025. mācību gadā (kvalitatīvi un kvantitatīvi)

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
Nr.1	a) kvalitatīvi – jauno mācību programmu un mācību priekšmetu programmu izstrāde,	

*Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)

Jaunā mācību standarta "Noteikumi par valsts profesionālās ievirzes izglītības standartu mākslu Jomā" īstenošana, programmu izstrāde un licencēšana.	pamatojoties uz Valsts standartu un LNKC izstrādātajām vadlīnijām.	
	b) kvantitatīvi – saglabāt esošo mācību programmu skaitu, strādājot pie skolas reklāmas un jaunu audzēkņu piesaistīšanas.	
Nr.2 Audzēkņu un pedagogu labbūtības līmeņa celšana. Darba un estētiskās vides pakāpeniska pilnveide.	a) kvalitatīvi – pamatojoties uz skolas padomes ieteikumiem, skolas attīstības plānā un, līdz ar to budžetā, iekļaut sistemātisku skolas mācību telpu kapitālo un kosmētisko remontu, tā nodrošinot darba vides kvalitātes uzlabošanu ilgtermiņā.	
	b) kvantitatīvi – plānveidīga mācību telpu estētiskās un funkcionālās vides sakārtošana. 305. telpas kapitālais remonts.	
Nr.3 Attīstīt skolēnu radošumu, atbilstoši jaunajām mācību programmām, pielietojot radošas un inovatīvas mācību darba metodes un formas, īpašu uzmanību veltot talantīgajiem audzēkņiem	a) kvalitatīvi – dalības veicināšana dažādu mērogu starptautiskajos konkursos mākslā, attīstot radošo domāšanu. Papildu darbs mūzikā ar talantīgajiem audzēkņiem, strādājot pie konkrēta konkursa uzdevuma, paplašinot apgūstamo repertuāru. Jauno programmu un tehnoloģiju apguve.	
	b) kvantitatīvi – jaunu dažāda mēroga konkursu meklējumi. Kvalitatīvas materiāli tehniskās bāzes attīstīšana un uzturēšana. Skolas 35 gadu jubilejas pasākumu (izstāde/koncerts/uzvedums) norišu sagatavošana.	

3. Kritēriju izvērtējums

3.1. Kritērija "Izglītības turpināšana un nodarbinātība" stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Izglītības iestādei izveidojusies laba sadarbība ar nākamās izglītības pakāpes izglītības iestādēm. Īpaši mākslā. Notiek braucieni uz MIKC RDMV, kuru laikā audzēkņi iepazītas ar tālākās izglītības iespējām arī LMA. Skola organizēja RDMV audzēkņu darbu izstādes, radot priekšstatu par prasību līmeni karjeras attīstības kontekstā. Mūzikas nodaļā ir sadarbība ar Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskolu, kura sniedz informāciju par savas skolas metodiskajām norisēm un tālākizglītības iespējām.	Līdz ar visas profesionālās ievirzes izglītības mācību satura reformu, izglītības iestādei nepieciešams strādāt gan pie jaunajām mācību priekšmetu programmām, gan jauniem vērtēšanas kritērijiem, kas atbilstu jauno reformēto programmu mērķiem un uzdevumiem.
Izglītības iestāde ir sekojusi savu absolventu tālākās izglītības gaitām, fiksējusi tās un analizējusi audzēkņu	Organizēt tikšanos ar bijušajiem skolas absolventiem, tādejādi stimulējot un sekmējot audzēkņu interesi par

*Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)

<p>nākamās profesijas izvēli. Ir veikta pastiprināta informācijas ieguve par tiem audzēkņiem, kuri turpina savu izglītību tieši mākslas izglītības jomā, sekojot gan studijām Latvijā, gan ārzemēs, kā arī tālākajām bijušo audzēkņu karjeras un darba gaitām. Notikusi tikšanās ar absolventi Aneti Meleci, kura savu karjeru veido kā bērnu grāmatu ilustratore un animācijas filmu ("Šodien Vilma nestrādā", "Kiosks", "Analysys Paralysis") autore, kas šobrīd strādā Šveicē.</p>	<p>mākslu un mūziku un karjeras iespējām nākotnē šajās nozarēs.</p>
	<p>Nepieciešams nodrošināt, ka karjeras jautājumi tiek integrēti izglītības procesā. Nepieciešams izglītēt pedagogus par vienotu pieeju karjeras izglītībai. Iestādei ir nepieciešams noteikt precīzus un izmērāmus kritērijus saistībā ar absolventu izglītības turpināšanu un nodarbinātību.</p>

3.2. Kritērija "Infrastruktūra un resursi" stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
<p>Izglītības iestādes vadība regulāri pārrauga resursu nodrošinājumu un to atbilstību tehniskajām un mūsdienu prasībām. Iekārtas un resursi pedagogiem tiek piešķirti, ievērojot visu pedagogu pieprasījumus, taisnīgi un saskaņā ar izstrādāto mācību plānu un mērķiem.</p> <p>Mācību gada sākumā, plānojot nākamā finanšu gada budžetu, visiem pedagogiem tiek dota iespēja pieteikt un pamatot viņu darbam nepieciešamās iekārtas un resursus. Lēmumu pieņemšana par resursu un iekārtu iegādi notiek saskaņā ar izglītības iestādes attīstības prioritātēm un piešķirto finansējuma lielumu.</p> <p>Izglītības iestādei ir dažādu materiāltehnisko resursu klāsts (mūzikas instrumenti, digitālie rīki, kopētāji, printeri), kas ir sabalansēts izglītības programmas īstenošanai. Mūzikas instrumenti pieejami arī izīrēšanai audzēkņiem, kuriem nav sava instrumenta. Instrumentu tīre tiek realizēta arī sadarbībā ar citām novada skolām.</p>	<p>Nepieciešams aktualizēt un uzraudzīt instrumentu uzskaiti, lai varētu vajadzības gadījumā tos izīrēt arī citu mūzikas skolu audzēkņiem, kā arī reāli izvērtēt jaunu instrumentu iegādi, pamatojoties uz audzēkņu skaita dinamiku.</p>
<p>Skolai ir darbam nepieciešamais informācijas tehnoloģiju infrastruktūras un tehnoloģiju nodrošinājums. Pēc pieprasījuma tas ir pieejams visiem pedagogiem, kuriet tas nepieciešams.</p> <p>Izglītības iestādē komunikācijas procesu uzlabošanai tiek lietotas digitālās sistēmas elektroniskajai saziņai, dokumentu un materiālu glabāšanai, vecāku un</p>	<p>Līdz ar esošo iekārtu (projektora) nolietošanos, mūzikas nodaļai nepieciešams rast mūsdienīgākas tehnikas risinājumu – iegādāties Interaktīvo ekrānu StarBoard Display, kā arī nomainīt 2 stacionāros datorus.</p>

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

<p>sabiedrības informēšanai u.tml. Ir izveidota un darbojas sava mājas lapa mmms.sigulda.lv, kura ļauj operatīvāk dalīties ar aktuālāko informāciju.</p> <p>Skola rūpējas par digitālo datu drošību un privātumu atbilstoši normatīvajiem regulējumiem.</p>	
<p>Plānojot mācību procesu, tiek ņemti vērā vairāki aspekti – telpu lielums, to atrašanās tuvums ūdensvadam un kanalizācijai (mākslas nodaļā), telpu īpašnieka (kultūras centra) plānoto nodarbību telpu funkcija, līdz ar to tur esošais aprīkojums, kā arī mācību procesa nodrošināšanai nepieciešamais aprīkojums un iekārtas. Rūpīgi tiek plānots darbs telpās ar datortehniku un telpās, kurās tā nav nepieciešama. Tāpat tiek sekots lielo un mazo telpu vienmērīgai noslodzei, izvērtēts materiāltehnisko resursu izmantošanas biežums, to pieejamība un resursi tiek pārdalīti, lai nodrošinātu, ka tie tiek efektīvi izmantoti.</p> <p>Ārpus nodarbību laika (arī sestdienās) audzēkņiem pieejami mūzikas instrumenti (īpaši klavieres) vingrinājumiem.</p>	<p>Nekādiem estētikas un labbūtības principiem neatbilst iekārtojums un apdares kvalitāte 305. telpā, kurā remonts nav veikts kopš 1989. gada, kad tika atklāts kultūras centrs (KC). Ļoti sliktā stāvoklī ir grīda. Tikko nomainīto logu apstrāde nav pabeigta. apgaismojums un apkures sistēmas novecojušas. Par reālo situāciju un nepieciešamajiem darbiem informēti attiecīgie speciālisti. Nepieciešams plānveidīgi un mērķtiecīgi veikt esošo telpu remontu, plānojot to budžetā un cerot uz pašvaldības atbalstu.</p>

3.3. Kritērija “Izglītības programmu īstenošana” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
<p>Izglītības iestāde aktīvi iesaistās jaunā mācību valsts standarta “Noteikumi par valsts profesionālās ievirzes izglītības standartu mākslu jomā” ieviešanas procesā, balstoties uz LNKC izstrādātajām vadlīnijām un paraugprogrammām mūzikā un mākslā.</p>	<p>Līdz ar visas profesionālās ievirzes izglītības mācību satura reformu, izglītības iestādei nepieciešams izstrādāt gan jaunas programmas, gan jaunas mācību priekšmetu programmas, gan jaunus vērtēšanas kritērijus, kas atbilstu reformas mērķiem un uzdevumiem.</p>
<p>Izglītības iestāde divreiz gadā izvērtē izglītības satura apguves kvalitāti, ņem vērā izglītojamo ikdienas mācību sasniegumus un notiek pārrunas ar audzēkņiem un vecākiem par rezultātu uzlabošanu.</p>	<p>Nepieciešams izvērtēt izglītības satura apguves kvalitāti, ņemot vērā izglītojamo ikdienas mācību sasniegumus un savlaicīgi organizējot pārrunas ar audzēkņiem un vecākiem par rezultātu uzlabošanu.</p>
<p>Pedagogu sadarbība tiek veicināta, organizējot koncertus, izstādes un radošās nometnes. Piedaloties skolas koncertu organizēšanā, pedagogi rāda piemēru audzēkņiem un vienlaikus īsteno skolas Audzināšanas plānā noteiktos mērķus.</p>	<p>Veicināt pedagogu un audzēkņu kopīgu koncertpraksi un mākslas nodaļas audzēkņu darbu izstāžu iekārtošanas pieredzi, ar savu piemēru radot lielāku audzēkņu ieinteresētību.</p>
<p>Skolas mācību stundu plāns veidots optimāli, ņemot vērā audzēkņu skaitu, grupu sadalījumu, telpu pieejamību un mācību nodarbību specifiku. Skolas vadība nekavējoties iesaistās un risina gadījumus, kad tiek konstatētas problēmas, uzklusot iesaistīto pušu (piemēram, pedagogu, audzēkņu u.tml.) redzējumu.</p>	<p>Veicināt Skolas pedagogu un audzēkņu viesošanās citās izglītības iestādēs koncertdarbības un pieredzes apmaiņas nodrošināšanai. Nodrošināt sistēmisku un nepārtrauktu pedagogu sadarbību izglītības programmu īstenošanā. Būtu nepieciešams saskaņot</p>

*Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)

mācību satura apguves secību dažādos mācību priekšmetos, veidojot starppriekšmetu saikni.

4. Informācija par lielākajiem īstenotajiem projektiem par 2023./2024. mācību gadā

- 4.1. Projekta īsa anotācija un rezultāti.
- 4.2. Projekta īsa anotācija un rezultāti.

5. Informācija par institūcijām, ar kurām noslēgti sadarbības līgumi

- 5.1. (Izglītības programmu īstenošanai).
- 5.2. (Izglītības programmu īstenošanai).

6. Audzināšanas darba prioritātes trim gadiem un to ieviešana

6.1. Veicināt audzēkņu izpratni par aktuālajām norisēm pasaulē un sociālās atbildības veidošanos, izprotot savu personīgo atbildību un rīcības sekas.

6.2. Savas valsts, novada un pagasta kultūrvēsturiskās izjūtas un vērtību apzināšanās, to kopšana: veicināt audzēkņu iesaistīšanos sava pagasta kultūras mantojuma iepazīšanā, izziņāšanā, kopšanā un popularizēšanā; veicināt iesaistīšanos un līdzdarbošanos Siguldas pilsētas un novada pagastu kultūras dzīves norisēs.

6.3. Organizēt pasākumus valstiskās apziņas stiprināšanai, valsts vēstures un kultūrvēsturisko vērtību apzināšanai.

6.4. Veidot un veicināt Rietumeiropas tikumisko vērtību izpratni: audzināšanas procesā veicināt izpratni par būtiskākajiem tikumiem (atbildība, centība, drošība, godīgums, gudrība, laipnība, līdzcievība, mērenība, savaldība, solidaritāte, taisnīgums, tolerance) un to izkopšanu ikdienā; iepazīt dažādus mākslas darbus (mūzikā, vizuāli plastiskajā mākslā) un tajos paustās vērtības; piedāvāt un nodrošināt iespēju skolas audzēkņiem piedalīties novada, reģionālos, valsts un starptautiska mēroga koncertos un citos pasākumos; iesaistīt skolas audzēkņus iekšējās kārtības noteikumu un drošības noteikumu izstrādāšanā un ieviešanā; nodrošināt pedagogu tālākizglītību audzināšanas jomā normatīvajos aktos noteiktajā apjomā.

6.5. Patriotiskā audzināšana, valstiskās piederības apzināšanās: organizēt pasākumus audzēkņu nacionālās identitātes un valstiskuma apziņas, lojalitātes Latvijas valstij stiprināšanai, t.sk. skolas, novada, valsts svētku un Latvijas dibināšanas un valstiskuma atjaunošanas gadadienu pasākumu rīkošanā (koncerti, izstādes, radošās darbnīcas u.tml.); veicināt audzēkņu dalību citu institūciju organizētajos pasākumos.

2023./2024.	2024./2025.	2025./2026
Prioritātes	Prioritātes	Prioritātes
Konkursu pieredzes un uzstāšanās prasmju attīstīšana un pilnveidošana. Izglītojamo iniciatīvas un atbildības veicināšana pasākumu un citu radošu aktivitāšu organizēšanā.	Profesionālās izaugsmes iespēju apzināšana un popularizēšana – skolas salidojums - iepazīšanās ar absolventu pieredzi nākotnes karjeras veidošanā. Konkursu pieredzes un uzstāšanās prasmju attīstīšana un pilnveidošana.	Neformālu, kopienas stiprināšanas un pieredzes apmaiņas pasākumu organizēšana profesionālās ievirzes izglītībā iesaistītajām pusēm, popularizējot profesionālās ievirzes izglītību. Sekmēt audzēkņu piedalīšanos izstādēs un koncertos. Konkursu pieredzes un uzstāšanās prasmju

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

2-3 teikumi par galvenajiem secinājumiem pēc mācību gada izvērtēšanas.

- Būtiski, ka skola piedāvā audzēkņiem pēctecīgu mācību procesu sākot no interešu izglītības programmas (sagatavošanas grupām) uz profesionālās ievirzes programmām “Vizuāli plastiskā māksla” vai 9 programmām mūzikā.
- Pakāpeniskums sekmē audzēkņu veidošanos par radošu personību, kura uzkrāj zināšanas un prasmes un ir apguvusi vai nu vizuāli plastiskās mākslas pamatus: prot radoši pielietot iegūto pieredzi, vai mūzikas instrumenta spēles pamatus: spēj strādāt ar jauna nošu materiāla adaptāciju savam instrumentam, kā arī orientējas mūzikas pasaulē un atbilstoši savām interesēm spēj turpināt izglītību nākamajā pakāpē.
- Pēc 14 gadu pārtraukuma atjaunotas skolas organizētās tradicionālās Mākslas dienas, kas izpaudās kā gan kā visu novadu mūzikas un mākslu skolu mājas darbu izstāde par kopīgu tēmu “Putnubiedēkļu stāsti 2024”, gan kā interaktīvas darbības veicot dažādus atraktīvus ar mākslas izpausmēm saistītus uzdevumus uz vietas. Pasākuma turpinājums un noslēgums risinājās Mālpils “Zemeņu svētkos 2024” ar visa novada iedzīvotāju piedalīšanos un iespaidīgu šovu – putnubiedēkļu parādi, tā veicinot gan novada mākslas skolu, gan pagasta skolu un uzņēmumu, gan kopienas savstarpējo sadarbību.

7. Citi sasniegumi

7.1. Jebkādi citi sasniegumi, par kuriem vēlas informēt izglītības iestāde (galvenie secinājumi par izglītības iestādei svarīgo, specifisko).

Projekta īsa anotācija	Rezultāti
Mākslas nodaļas audzēkņu plenēru “Gaujiena 2023” un “Mālpils 2023” darbu izstāde Mālpils KC	Audzēkņi strādājot dabā, apgūst iemaņas dabas vērošanā, novērotā attēlošanā, izmantojot pieejamos mākslinieciskās izteiksmes līdzekļus. Izstāde pieejama plašam jaunākās, vidējās un vecākās paaudzes skatītāju lokam.
Audzēkņu darbu rudens izstāde “Putni” Mālpils bibliotēkā	Iztēles, vērojumu un domu attēlošana uz papīra dažādās tehnikās.
Siguldas novada mākslas un mūzikas skolu pedagogu darbu izstāde PEDAGOGS TUVPLĀNĀ	Siguldas mākslu skolas Baltais Flīģelis iniciētais projekts ļāva kopā skatīt Siguldas novada mākslas skolu pedagogu māksliniecisko potenciālu.
Jauno mākslinieku darbu konkurss ILUSTRĒJAM KOPĀ AR ZEBERIŅU par godu grafiķa, grāmatu ilustratora un gleznotāja Indriķa Zeberīņa 140 gadu jubilejai. Konkurss organizē Ogres Mūzikas un mākslas skola	Konkursā 6 audzēkņi saņēma atzinības rakstus par veiksmīgu piedalīšanos: Marta Ģērmane, Loreta Marga Lauka, Lāsma Pauloviča, Ērika Rupeika, Daniela Šrēdere un Anastasiia Pavliv.
Andas Munkevicis personālizstāde IENIRT Mālpils KC izstāžu zālē un tikšanās ar mākslinieci	Iespēja redzēt iespaidīgu stikla mākslas izstādi un izmantot gūtas atziņas darbu radīšanā mācību priekšmetā Stikla dizains.
Tikšanās ar grāmatu ilustratori un animācijas filmu mākslinieci Mālpils MMS absolventi Aneti Meleci (Šveice)	Tikšanās bija reāla iespēja uzdot jautājumus par mazās skolas nozīmi mākslinieka karjeras veidošanā, par karjeras attīstības likumsakarībām.

Dalība grafikas konkursā SIGULDAS LĪNIJA. Konkursu organizē Siguldas Mākslu skola Baltais Flīģelis, lai popularizētu grafikas tradīcijas, grafikas tehniku daudzveidību un iepazītu un godinātu siguldieti Zigurdu Zuzi un citus latviešu grafikas klasiķus.	Konkursa specifika – darbs klātienē, kas ir jauna pieredze strādājot ierobežotā laikā un stresa situācijā. Rezultāti: 1. vieta Anastasiiai Pavliv un atzinība Ērikai Rupeikai. Pedagoģs Ērika Zutere.
Dalība Pārdaugavas Mūzikas un mākslas skolas organizētajā VI Starptautiskajā pianistu – zēnu konkursā klavierspēlē “Spēlē zēni”	iegūta uzstāšanās pieredze klavierspēlē. Diploms par iegūto III vietu Andrim Tomam Lazdiņam – pedagoģs Diāna Dzelvīte.
Jaunāko grupu audzēkņu koncerts Mālpils PII “Māllēpīte”	Skolas mazāko klašu audzēkņiem radīta iespēja parādīt saviem vienaudžiem gan dažādus mūzikas instrumentus un to skanējumu, gan pierādīt, ka arī viņu vecumā var sākt attīstīties muzikāli.
Dalība XVIII Starptautiskajā klaviermūzikas izpildītāju solistu un klavierduetu konkursā “Koknese 2023”	iegūta uzstāšanās pieredze klavierspēlē. Diploms par iegūto III vietu Vitalii Movchan – pedagoģs Diāna Dzelvīte.
Jaunāko grupu audzēkņu koncerts Allažu pamatskolas pirmsskolas izglītības grupā	Skolas mazāko klašu audzēkņiem radīta iespēja parādīt saviem vienaudžiem gan dažādus mūzikas instrumentus, gan to skanējumu. Gūta publiskas uzstāšanās pieredze.
Arta Butes personālizstādes Art Is Cool atklāšana, tikšanās ar autoru	Iespējas skatīties, pētīt un analizēt savdabīgas gleznošanas tehnikas pielietojumu darbu radīšanā. Kompozīcijas elementu izmantošana savam radošajam darbam.
Mālpils MMS Ziemassvētku koncerts “Kā smaržo piparkūkas”	Labākā snieguma demonstrējums lielākai auditorijai. Vairāku instrumentu saspēle. Uzstāšanās pieredzes nostiprināšana.
MMMS audzēkņu darbu izstāde “BRĪNUMDŽĪVNIKI” Mālpils Kultūras centrā – Mālpils bibliotēkā	Noskaņas radīšana izmantojot dažādas tehnikas. Audzēkņu darbu pieejamība vidējās un vecākās paaudzes skatītāju lokam, kuri ir aktīvi bibliotēkas apmeklētāji
Ivonnas Zīles personālizstādes ZĪMES atklāšana un tikšanās ar mākslinieci	Profesionālās mākslas klātbūtne kā iespēja skatīt un izpētīt dažādus mākslas veidus, dažādas tehnikas un atšķirīgus mākslinieku rokrakstus.
Gabrielas Goldmanes SOLOKONCERTS Mālpils KC Mazajā zālē	Iespēja iepazīties un klātienē dzirdēt profesionālas pianistes muzikālo sniegumu.
MMMS audzēkņu darbu izstāde “ZIRGI, ZAĶI UN ZIEDI” Mālpils vidusskolas bibliotēkā	Sadarbības veicināšana ar vidusskolas bibliotēku.
Inčukalna mākslas kopas mākslinieku darbu izstāde “Pali, paleta, pāji...”	Iespējas skatīt vairāku (6) kaimiņu pagasta mākslinieku savdabīgos rokrakstus un māksliniecisko līdzekļu pielietojumu.
Siguldas novada izglītības iestāžu interešu izglītības pulciņu audzēkņu darbu izstāde – konkurss “Saules ritmi”	Skolas jaunāko audzēkņu sniegums novērtēts ar Atzinību par iegūto 3.pakāpi Klērai Ozoliņai, Atzinību par iegūto II pakāpi Rūtai Balodei, Atzinību par iegūto 1.pakāpi Evai Rauskai.

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deģa)*

Konkurss klātienē "Gaujas mozaīka Ādažos".	Konkursa formāts – klātie. Pieredzes gūšana un apmaiņa risinot savdabīga izmēra darba kompozīciju - PASTMARKAS dizains. Konkursā piedalījās 3 audzēknes.
Jaunāko grupu audzēkņu koncerts Mālpils PII "Māllēpīte"	Skolas mazāko klašu audzēkņiem radīta iespēja parādīt saviem vienaudžiem gan dažādus mūzikas instrumentus un to skanējumu, gan pierādīt, ka arī viņu vecumā var sākt attīstīties muzikāli.
Atvērto durvju diena MMMS. Potenciālo audzēkņu tikšanās ar saviem vienaudžiem. Mūzikas instrumentu spēles un radošās darbnīcas. Mākslas radīšanas procesa iepazīšana tuvplānā	Mākslas radīšanas procesa iepazīšana tuvplānā.
Emma Sofia "Pūkainie nesmukumi". Tekstilmākslas izstādes atklāšana un tikšanās ar autori	Iespējas skatīties, pētīt un analizēt savdabīgas tekstila tehnikas pielietojumu darbu radīšanā. Tehniku miksēšana. Kompozīcijas elementu izmantošana savam radošajam darbam.
Mākslas dienas 2024 Mālpilī "Putnubiedēkļu stāsts 2024". Atvērto durvju diena	Gūta pieredze putnubiedēkļu kā funkcionālu tēlu radīšanā, kā arī dažādu uzdevumu pop-up realizācijā. Attīstītas savstarpējās komunikācijas spējas. Īstenota mūzikas un mākslas savstarpējā sinerģija.

7.2. Izglītības iestādes galvenie secinājumi par izglītojamo sniegumu ikdienas mācībās.

Skolā kopumā: tika izstrādāts un pieņemts logo tā liekot pamatus skolas jaunajai identitātei. Ir izveidota un darbību uzsākusi skolas mājas lapa mmms.sigulda.lv uzlabojot komunikācijas iespējas starp skolu, izglītojamiem un viņu vecākiem.

Mūzikas nodaļā: gada garumā tika pastiprināti strādāts, lai atjaunotu audzēkņu uzstāšanās prasmes, organizējot audzēkņu koncertus gan PII "Māllēpīte", ar kuru izveidojusies aktīva komunikācija un sadarbība, gan Allažu PII grupās, kas ir aktīvi klausītāji un līdzdarboties gribošī. Vēl aizvien jūtama attālinātā mācību procesa ietekme – nedrošība, uzstāšanās pieredzes izpalikšana, priekšnesuma kvalitātes kritēriju kritums. Šī pieredze lēnām sāk atgriezties. Būtiski tikt ar vecākiem un potenciālajiem audzēkņiem skolas klasēs, kur tiek rīkotas atvērto durvju dienas. Tās palīdz tuvāk iepazīties ar mācību procesam paredzētajām telpām, izmēģināt un tuvāk iepazīt dažādus mūzikas instrumentus, kuri izbraukuma koncertos līdzī netiek ņemti. Klavierespēles programmas bērniem, kuri ir kuplākā skaitā, tradicionāli notiek nodaļas Ziemassvētku koncerts.

Mūzikas nodaļas audzēkņi veiksmīgi nokārtojuši tehniskās un citas ieskautes. Ar labām sekmēm beiguši skolu, lai gan tālāk mācīties mūzikas nozarē neviens nav izteicis vēlmi. Tiek atbalstīta vecāku iniciatīva bērnu patstāvīgai publiskai uzstāšanās pieredzes apgūšanai.

Neskatoties uz visiem pasākumiem, interese par mūzikas programmām kļūst aizvien mazāka un jauno audzēkņu skaits samazinās. Lielās skolās, kurās ir konkursi, to neizjūt, bet mazajām skolās tā ir problēma. Tāpat par problēmu var uzskatīt faktu, ka bērni izvēlas tikai klavieres kā savu instrumentu, jo tās viņi redz gan PII, gan skolās, kamēr citi instrumenti tik aktīvi neparādās skolu mācību procesā. Iespējams lielais darbs mājās ar savu instrumentu ir tas, kas attur izvēlēties mācības mūzikas nodaļā.

Mākslas nodaļā: regulāri kopā ar bērniem tiek organizētas nelielas tematiskas darbu izstādes Mālpils bibliotēkā. Tajās izstādīti gan grafikas, gan glezniecības, gan keramikas un stikla darbi. Šī vieta izstādēm

izraudzīta tāpēc, ka bibliotēku apmeklē gan jaunākās, gan vidējās, gan vecākās paaudzes lasītāji, pie viena iepazīstoties ar kārtējās izstādes darbiem.

Pēc ilga pārtraukuma atjaunotas Mākslas dienu tradīcijas, kuras pulcēja dalībniekus no visām Siguldas novada mākslas skolām. Šī gada tēma – Putnubiedēkļu stāsts 2024. Tēma izvēlēta, lai iekļautos pagasta lielākajā pasākumā – Zemeņu svētki 2024, kā arī dotu iespēju visa novada skolām strādāt pie vienota funkcionālā dizaina objekta – putnubiedēkļa. Rezultātā gūta pieredze putnubiedēkļu kā funkcionālu tēlu radīšanā, kā arī dažādu uzdevumu pop-up realizācijā. Attīstītas savstarpējās komunikācijas spējas. Īstenota mūzikas un mākslas savstarpējā sinerģija.

Arī šajā gadā tika realizēts izbraukuma plenērs, kurš šoreiz notika pie jūras – Ķesterciemā. No audzēkņu puses tas tika novērtēts ļoti pozitīvi. Jau otro gadu mākslas izglītības jomā redzams audzēkņu pieplūdums mazajās klasēs. Iespējams, ka plenērs ir viens no iemesliem audzēkņu skaita palielinājumam.

Šajā mācību gadā mākslas nodaļu absolvēja 5 audzēkņi. Noslēguma darbi tika izstrādāti vairākos mācību priekšmetos – gleznošanā, zīmēšanā, veidošanā un stikla apstrādē. Darbi saņēma augstu novērtējumu – 2 darbiem vērtējums izcili, 2 darbiem – teicami, vienam darbam vērtējums ļoti labi. Vispārējais teorētiskās daļas izstrādes un prezentācijas sniegums tika atzīmēts kā augsts. Diemžēl neviena no absolventēm savu nākotni saistīt ar mākslu neplāno.

Izglītības iestādes vadītājs

_____ (paraksts)

Māra Ārente
(vārds, uzvārds)

DOKUMENTS PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*