



**SIGULDAS NOVADA PAŠVALDĪBA
MĀLPILS MŪZIKAS UN MĀKSLAS SKOLA**

Reģistrācijas Nr.4374902106, Nākotnes iela 5, Mālpils, Mālpils pagasts, Siguldas novads, LV-2152
tālrunis 29151675, e-pasts: malpils.mms@sigulda.lv, www.sigulda.lv



Mālpils Mūzikas un mākslas skolas pašnovērtējuma ziņojums*

Mālpils, Mālpils pagasts, Siguldas novads, LV-2152
2023. gada 29.novembris

(vieta, datums)

Publiskojamā daļa

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

1. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums

1.1. Izglītojamo skaits un īstenotās izglītības programmas 2022./2023. mācību gadā

| Izglītības programmas nosaukums | Izglītības programmas kods | Īstenošanas vietas adrese (ja atšķiras no juridiskās adreses) | Licence | | Izglītojamo skaits, uzsākot programmas apguvi (prof. izgl.) vai uzsākot 2022./2023. māc.g. (01.09.2022.) | Izglītojamo skaits, noslēdzot sekmīgu programmas apguvi (prof. izgl.) vai noslēdzot 2022./2023.māc.g. (31.05.2023.) |
|---------------------------------|----------------------------|---|---------|-----------------------------------|--|---|
| | | | Nr. | Licencēšanas datums | | |
| Vizuāli plastiskā māksla | 20V 211 00 1 | | P-16767 | 26.04.2018. – uz nenoteiktu laiku | 44 | 45 |
| Klavierspēle | 20V 212 01 1 | | P-13492 | 17.02.2016. – uz nenoteiktu laiku | 18 | 19 |
| Vijoles spēle | 20V 212 02 1 | | P-13494 | 17.02.2016. – uz nenoteiktu laiku | 7 | 7 |
| Čella spēle | 20V 212 02 1 | | P-12232 | 21.08.2015. – uz nenoteiktu laiku | 1 | 2 |
| Ģitāras spēle | 20V 212 02 1 | | P-13495 | 17.02.2016. – uz nenoteiktu laiku | 8 | 7 |
| Sitaminstrumentu spēle | 20V 212 04 1 | | P-13497 | 17.02.2016. – uz nenoteiktu laiku | 3 | 3 |
| Flautas spēle | 20V 212 03 1 | | P-13496 | 17.02.2016. – uz nenoteiktu laiku | 6 | 5 |
| Klarnetes spēle | 20V 212 03 1 | | P-16768 | 26.04.2018. – uz nenoteiktu laiku | 1 | 1 |
| Saksofona spēle | 20V 212 03 1 | | P-12233 | 21.08.2015. – uz nenoteiktu laiku | 3 | 3 |
| Akordeona spēle | 20V 212 01 1 | | P-13493 | 17.02.2016. – uz nenoteiktu laiku | 2 | 1 |

1.2. Izglītības iestādes iegūtā informācija par izglītojamo iemesliem izglītības iestādes maiņai un mācību pārtraukšanai izglītības programmā (2-3 secinājumi par izglītojamiem, kuri uzsākuši vai pārtraukuši mācības izglītības iestādē):

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

- 2022./2023. mācību gada laikā audzēkņu skaits palika nemainīgs, lai gan audzēkņu kustība notika.
- Vairākums audzēkņu no mūzikas un mākslas skolas izstājas tāpēc, ka ir problēmas savienot mācības ar sporta treniņiem, tautas dejām un izvēlētajiem pulciņiem.
- Īpaši mūzikas nodaļā audzēkņi iestājoties neapzinās papildus slodzi un lielo darbu mājās.
- gan vecāki, gan audzēkņi neizprot, ka ir iestājušies skolā ar noteiktu obligāto programmu un stundu skaitu.

1.2.1. dzīvesvietas maiņa: 2022./2023. mācību gada laikā nav izstājies neviens audzēknis.

1.2.2. vēlme mainīt izglītības iestādi: neviens.

1.2.3. cits iemesls, kāpēc audzēkņi mēdz izstāties:

1.3. Pedagogu ilgstošās vakances un atbalsta personāla nodrošinājums

| NPK | Informācija | Skaits | Komentāri (nodrošinājums un ar to saistītie izaicinājumi, pedagogu mainība u.c.) |
|-----|--|---------------|--|
| 1. | Ilgstošās vakances izglītības iestādē (vairāk kā 1 mēnesi) 2022./2023. māc.g. (līdz 31.05.2023.) | Nav | |
| 2. | Izglītības iestādē pieejamais atbalsta personāls izglītības iestādē, noslēdzot 2022./2023. māc.g. (līdz 31.05.2023.) | Nav paredzēts | |

2. Izglītības iestādes darbības pamatmērķi un prioritātes

2.1. Izglītības iestādes misija – VEIDOT JAUNO PAAUDZI PAR RADOŠIEM, DOMĀJOŠIEM, KULTŪRIZGLĪTOTIEM UN PĀRMAIŅĀM ATVĒRTIEM CILVĒKIEM.

2.2. Izglītības iestādes vīzija par izglītojamo – ZINOŠS, RADOŠS, ATBILDĪGS, PATSTĀVĪGS, UZ SADARBĪBU VĒRSTS JAUNIETIS

2.3. Izglītības iestādes vērtības cilvēkcentrētā veidā – ATVĒRTĪBA, LOJALITĀTE, TOLERANCE, MŪSDIENĪGUMS, DINAMIKA.

2.4. 2022./2023. mācību gada darba prioritātes un sasniegtie rezultāti

| Prioritāte | Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi | Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs |
|--|--|--|
| Nr.1 Skmēt pozitīvas mācīšanās pieredzi izglītojamajiem ar dažādu spēju līmeni, attīstot individuālu pieeju mācību procesā, elastīgi piemērojoties aktuālajai situācijai. | a) kvalitatīvi – jaunu mācību metožu izstrāde, meklēšana, adaptēšana, balstoties uz tehnoloģiju attīstību un iespējām pilnveidoties, pamatojoties uz starptautisko pieredzi. | Daļēji sasniegts. Balstoties uz tehnoloģiju attīstību, tiek meklētas jaunu mācību metožu pielietošanas iespējas. Pētīta mūzikas un mākslas mācīšanās un mācīšanās pieredze Spānijā (San Javier). |
| | b) kvantitatīvi – mācību metožu dažādošana, izvēloties | Daļēji sasniegts. Tiek pielietotas dažādas mācību metodes, |

*Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, dejas)

| | | |
|--|---|---|
| | atbilstošākās katra audzēkņa spēju attīstīšanai un izkopšanai. | atbilstošākās katra audzēkņa spēju līmenim un vecumposmam. |
| Nr.2 Attīstīt skolēnu radošumu, atbilstoši skolēnu individuālajām spējām pielietojot radošas un inovatīvas mācību darba metodes un formas, īpašu uzmanību veltot talantīgajiem skolēniem. | a) kvalitatīvi – dalības veicināšana dažādu mērogu starptautiskajos konkursos mākslā, attīstot radošo domāšanu noteiktās tēmas robežās. Jaunu tehniku un tehnoloģiju apguve. Papildu darbs mūzikā ar talantīgajiem audzēkņiem, strādājot pie noteikta konkursa uzdevuma, paplašinot apgūstamo repertuāru. | Daļēji sasniegts. Audzēkņi ir piedalījušies dažādos Latvijas mūzikas un mākslas skolu kā arī LNKC organizētajos konkursos mākslā un mūzikā. Darbā ar talantīgajiem audzēkņiem, tiek paplašināts radošums un meklēts jauns, mūsdienīgs repertuārs. |
| | b) kvantitatīvi – jaunu dažāda mēroga konkursu meklējumi. Kvalitatīvas materiāli tehniskās bāzes attīstīšana un uzturēšana. | Sasniegts. Ir apzinātas iespējas piedalīties Valsts un pašvaldību organizētajos konkursos mākslā un mūzikā. Mācību procesa dažādošanai iegādāti vairāki netradicionāli mūzikas instrumenti (Rokas zvani Boomwhacker, Rokas zvani). |

2.5. Informācija, kura atklāj izglītības iestādes darba prioritātes un plānotos sasniedzamos rezultātus 2023./2024. mācību gadā (kvalitatīvi un kvantitatīvi)

| Prioritāte | Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi | Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs |
|---|--|--|
| Nr.1 Jaunā mācību standarta iepazīšana | a) kvalitatīvi – jauno mācību programmu izstrāde, pamatojoties uz LNKC izstrādātajām vadlīnijām | |
| | b) kvantitatīvi – saglabāt esošo mācību programmu skaitu, kas būs nepieciešamas pie programmu licencēšanas | |
| Nr.2 Attīstīt skolēnu radošumu, atbilstoši jaunajām mācību programmām, pielietojot radošas un inovatīvas mācību darba metodes un formas, īpašu uzmanību veltot talantīgajiem skolēniem | a) kvalitatīvi – dalības veicināšana dažādu mērogu starptautiskajos konkursos mākslā, attīstot radošo domāšanu. Jauno programmu un tehnoloģiju apguve. Papildu darbs mūzikā ar talantīgajiem audzēkņiem, strādājot pie noteikta konkursa uzdevuma, paplašinot apgūstamo repertuāru | |
| | b) kvantitatīvi – jaunu dažāda mēroga konkursu meklējumi. Kvalitatīvas materiāli tehniskās bāzes attīstīšana un uzturēšana | |

3. Kritēriju izvērtējums

3.1. Kritērija “Izglītības turpināšana un nodarbinātība” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, dejas)*

| Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
|--|---|
| Izglītības iestādei izveidojusies laba sadarbība ar nākamās izglītības pakāpes izglītības iestādēm. Īpaši mākslā. Notiek braucieni uz MIKC RDMV, kuru laikā audzēkņi iepazītas ar tālākās izglītības iespējām arī LMA. Skola organizēja RDMV audzēkņu plenāra darbu izstādi, kā arī semināru visu republikas mākslas skolu pedagogiem “Dizaina zīmējums”, tā iepazīstinot audzēkņus un kolēģus ar izglītības reformā iekļautajām tēmām un radot priekšstatu par prasību līmeni karjeras attīstības kontekstā. Mūzikas nodaļā ir sadarbība ar Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskolu, kura sniedz informāciju par savas skolas metodiskajām norisēm un tālākizglītības iespējām. | Līdz ar visas profesionālās ievirzes izglītības mācību satura reformu, izglītības iestādei nepieciešams strādāt gan pie jaunajām mācību priekšmetu programmām, gan jauniem vērtēšanas kritērijiem, kas atbilstu jauno reformēto programmu mērķiem un uzdevumiem. |
| Izglītības iestāde ir sekojusi savu absolventu tālākās izglītības gaitām, fiksējusi tās (mākslas nodaļā) un analizējusi audzēkņu nākamās profesijas izvēli. Ir veikta pastiprināta informācijas ieguve par tiem audzēkņiem, kuri turpina savu izglītību tieši mākslas izglītības jomā, sekojot gan studijām Latvijā, gan ārzemēs, kā arī tālākajām bijušo audzēkņu karjeras un darba gaitām. | Organizēt tikšanos ar bijušajiem skolas absolventiem, tādejādi stimulējot un sekmējot audzēkņu interesi par mākslu un mūziku un šo nozaru iespējām nākotnē. |
| | Nepieciešams nodrošināt, ka karjeras jautājumi tiek integrēti izglītības procesā un katrā stundā vai nodarbībā. Nepieciešams izglītēt pedagogus par vienotu pieeju karjeras izglītībai. Iestādei ir nepieciešams noteikt precīzus un izmērāmus kritērijus saistībā ar absolventu izglītības turpināšanu un nodarbinātību. |

3.2. Kritērija “Mācīšana un mācīšanās” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

| Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
|--|--|
| Mācību stundai parasti ir trīs daļas – ierosināšana, apjēgšana un refleksija. Pedagogi palīdz izglītojamiem izprast, kā mācīties, modelē mācīšanos, skaidro, kā izpildīt konkrētus mācību uzdevumus, palīdz veidot jaunus ieradumus. Mācību stundā tiek izmantotas dažādas mācību metodes, metodiskie paņēmieni un jēgpilni uzdevumi, kuri mērķtiecīgi virza uz mācību stundas sasniedzamo rezultātu. Pedagogi sniedz audzēkņiem atgriezenisko saiti, dažkārt audzēkņi sniedz atgriezenisko saiti viens otram. | Pilnveidot pedagogu darbu pie audzēkņu domātprasmes attīstības par savu mācīšanos un apzināti apgūt mācīšanās prasmes. |
| Skolā katru semestri tiek veikta pedagogu mācību stundu vērošana, lai iegūtu objektīvu informāciju par mācīšanas | Nepieciešams biežāk novērot mācību nodarbības, ņemot vērā Skolā iegūto informāciju par audzēkņu mācību |

| | |
|--|--|
| un mācīšanās procesa kvalitāti, ko pamatā veic metodisko komisiju vadītāji un direktora vietnieki. | grūtībām. Vairāk uzmanības jāpievērš jaunajiem pedagogiem, kuriem mācīšanas pieredze ir mazāka. |
| Izglītības iestādē tiek sekots izglītojamo zināšanu, prasmju un kompetenču līmenim. Ir izveidota audzēkņu sasniegumu un aktivitāšu uzskaites sistēma, kurā tiek fiksētas katra audzēkņa aktivitātes (piedalīšanās izstādēs, konkursos) un sasniegtie rezultāti. Visa gada garumā tiek papildu strādāts ar audzēkņiem, kuri uzrādījuši īpašas spējas un talantu attiecīgajā nozarē. | Turpināt dalību Valsts un pašvaldību organizētajos konkursos, izstādēs, iesaistot visu vecumposmu audzēkņus, īpaši pievēršot uzmanību jaunākajām grupām. |
| Skolā ir efektīva un skaidra vadības struktūra un pienākumu sadale, kas nodrošina efektīvu informācijas apmaiņu lēmumu pieņemšanas procesā. | Savlaicīgi iepazīstināt ar vērtēšanas kārtību visus pedagogus, audzēkņus un viņu vecākus. Regulāri vecākiem organizēt skaidrojošas tikšanās grupās vai individuāli par audzēkņu mācību sasniegumu vērtēšanu iestādē. |
| Skolā ir skaidra un motivējoša audzēkņu mācību sasniegumu vērtēšanas kārtība. Pedagogi lielākoties izprot mācību sasniegumu vērtēšanas kārtību un ievēro to. Audzēkņi un vecāki ir informēti par mācību sasniegumu vērtēšanas kārtību. | Veicināt pedagogu savstarpējo stundu hospitāciju. |

3.3. Kritērija "Izglītības programmu īstenošana" stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

| Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
|---|--|
| Izglītības iestāde divreiz gadā izvērtē izglītības satura apguves kvalitāti, ņem vērā izglītojamo ikdienas mācību sasniegumus un notiek pārrunas ar audzēkņiem un vecākiem par rezultātu uzlabošanu. | Turpināt izvērtēt izglītības satura apguves kvalitāti, ņemot vērā izglītojamo ikdienas mācību sasniegumus un savlaicīgi organizējot pārrunas ar audzēkņiem un vecākiem par rezultātu uzlabošanu. |
| Izglītības iestāde aktīvi seko līdzi jaunā mācību standarta ieviešanas procesam, iepazīstoties ar LNKC izstrādātajām vadlīnijām mūzikā un mākslā. | Līdz ar visas profesionālās ievirzes izglītības mācību satura reformu, izglītības iestādei nepieciešams strādāt gan pie jaunajām mācību priekšmetu programmām, gan jauniem vērtēšanas kritērijiem, kas atbilstu jauno reformēto programmu mērķiem un uzdevumiem. |
| Pedagogu sadarbība tiek veicināta, organizējot koncertus, izstādes un radošās nometnes. Piedaloties skolas koncertu organizēšanā, pedagogi rāda piemēru audzēkņiem un vienlaikus īsteno skolas Audzināšanas plānā noteiktos mērķus. | Veicināt pedagogu un viņu audzēkņu kopīgu koncertpraksi un darbu izstāžu iekārtošanas pieredzi, savu piemēru radot lielāku audzēkņu ieinteresētību. |
| Skolas mācību stundu plāns ir optimāls, ņemot vērā audzēkņu skaitu, grupu sadalījumu, telpu pieejamību un mācību nodarbību specifiku. Skolas vadība nekavējoties iesaistās un risina gadījumus, kad tiek konstatētas problēmas, uzklusot iesaistīto pušu (piemēram, pedagogu, audzēkņu u.tml.) redzējumu. | Veicināt Skolas pedagogu un audzēkņu viesošanās citās izglītības iestādēs koncertdarbības un pieredzes apmaiņas nodrošināšanai. Nodrošināt sistēmisku un nepārtrauktu pedagogu sadarbību izglītības programmas īstenošanā. Ir nepieciešams saskaņot mācību satura apguves secību dažādos mācību priekšmetos. |

4. Informācija par lielākajiem īstenojamiem projektiem par 2022./2023. mācību gadā

- 4.1. Projekta īsa anotācija un rezultāti.
- 4.2. Projekta īsa anotācija un rezultāti.

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, dejas)*

5. Informācija par institūcijām, ar kurām noslēgti sadarbības līgumi

5.1. (Izglītības programmu īstenošanai).

5.2. (Izglītības programmu īstenošanai).

6. Audzināšanas darba prioritātes trim gadiem un to ieviešana

6.1. Veicināt audzēkņu izpratni par aktuālajām norisēm pasaulē un sociālās atbildības veidošanos, izprotot savu personīgo atbildību un rīcības sekas.

6.2. Savas valsts, novada un pagasta kultūrvēsturiskās izjūtas un vērtību apzināšanās, to kopšana: veicināt audzēkņu iesaistīšanos sava pagasta kultūras mantojuma iepazīšanā, izzināšanā, kopšanā un popularizēšanā; veicināt iesaistīšanos un līdzdarbošanos Siguldas pilsētas un novada pagastu kultūras dzīves norisēs.

6.3. Organizēt pasākumus valstiskās apziņas stiprināšanai, valsts vēstures un kultūrvēsturisko vērtību apzināšanai.

6.4. Veidot un veicināt Rietumeiropas tikumisko vērtību izpratni: audzināšanas procesā veicināt izpratni par būtiskākajiem tikumiem (atbildība, centība, drosmē, godīgums, gudrība, laipnība, līdzietība, mērenība, savaldība, solidaritāte, taisnīgums, tolerance) un to izkopšanu ikdienā; iepazīt dažādus mākslas darbus (mūzikā, vizuāli plastiskajā mākslā) un tajos paustās vērtības; piedāvāt un nodrošināt iespēju skolas audzēkņiem piedalīties novada, reģionālos, valsts un starptautiska mēroga koncertos un citos pasākumos; iesaistīt skolas audzēkņus iekšējās kārtības noteikumu un drošības noteikumu izstrādāšanā un ievērošanā; nodrošināt pedagogu tālākizglītību audzināšanas jomā normatīvajos aktos noteiktajā apjomā.

6.5. Patriotiskā audzināšana, valstiskās piederības apzināšanās: organizēt pasākumus audzēkņu nacionālās identitātes un valstiskuma apziņas, lojalitātes Latvijas valstij stiprināšanai, t.sk. skolas, novada, valsts svētku un Latvijas dibināšanas un valstiskuma atjaunošanas gadadienu pasākumu rīkošanā (koncerti, izstādes, radošās darbnīcas u.tml.); veicināt audzēkņu dalību citu institūciju organizētajos pasākumos.

| 2021./2022. | 2022./2023. | 2023./2024. |
|---|---|--|
| Prioritātes | Prioritātes | Prioritātes |
| Motivācijas veidošana, izglītojamiem mācību procesu realizējot attālināti. Konkursu pieredzes un uzstāšanās prasmju attīstīšana un pilnveidošana, strādājot attālināti. Jauno tehnoloģiju pielietošana. | Profesionālās izaugsmes iespēju apzināšana un popularizēšana – studentu darbu izstādes un koncerti, kas iepazīstina ar iespējām mācīties nākamajā izglītības pakāpē. Konkursu pieredzes un uzstāšanās prasmju attīstīšana un pilnveidošana. | Sekmēt audzēkņu piedalīšanos izstādēs un koncertos. Konkursu pieredzes un uzstāšanās prasmju attīstīšana un pilnveidošana. |

2-3 teikumi par galvenajiem secinājumiem pēc mācību gada izvērtēšanas.

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

- Atsāktais mācību gads klātienē, veicinājis uzstāšanās pieredzes un audzēkņu profesionālās darbības pozitīvu atspoguļojumu mācību procesa laikā koncertos un konkursos.

7. Citi sasniegumi

7.1. Jebkādi citi sasniegumi, par kuriem vēlas informēt izglītības iestāde (galvenie secinājumi par izglītības iestādei svarīgo, specifisko).

| Projekta īsa anotācija | Rezultāti |
|--|--|
| Mākslas nodaļas audzēkņu darbu izstāde "Šahs" Mālpils bibliotēkā | Audzēkņi apguva jaunu veidu kā loģiku, matemātiku un iztēli apvienot vienā darbā. Izstāde bija pieejama plašam vidējās un vecākās paaudzes skatītāju lokam |
| MMMS audzēkņu darbu izstāde "Pūķi Nāk" Mālpils Kultūras centrā | Iztēles, vērojumu un domu attēlošana uz papīra dažādās tehnikās. |
| Siguldas novada mākslas skolu pedagogu darbu izstāde "Pedagogs Tuvplānā" | Projekts pēc Siguldas mākslu skolas Baltais Flīgelis iniciatīvas ļāva kopā skatīt Siguldas novada mākslas skolu pedagogu māksliniecisko potenciālu. |
| Valsts Nacionālā kultūras centra organizētais Valsts konkurss "Vēstījums" | Valsts konkursā diplomus saņēma Dominiks Kaire, Valters Graudiņš un atzinību saņēma Martins Jansons. Pedagoģs Egija Grīnfelde. |
| Izstāde Mālpils bibliotēkā "Našķi" | Audzēkņu darbu pieejamība vidējās un vecākās paaudzes skatītāju lokam, kuri ir aktīvi bibliotēkas apmeklētāji |
| MMMS audzēkņu darbu izstāde "Sēnes" Mālpils Kultūras centrā | Rudens noskaņas radīšana izmantojot dažādas tehnikas |
| Atvērto durvju diena MMMS. Potenciālo audzēkņu tikšanās ar saviem vienaudžiem. Mūzikas instrumentu spēles un radošās darbnīcas. Mākslas radīšanas procesa iepazīšana tuvplānā. | Mākslas radīšanas procesa iepazīšana tuvplānā. |
| Latvijas mākslas un dizaina skolu audzēkņu radošo projektu konkurss „MANTOJUMS”. | Augstāko apbalvojumu saņēma 6.kursa kolektīvais darbs, kuru autores ir Eva Ance Pauloviča, Anastasija Pavliv, Marta Ģērmane, Ērika Rupeika, Daniela. |
| Pedalīšanās V Latvijas mākslas skolu audzēkņu vizuālās mākslas konkursā PILS.SĒTA.PILSĒTA. | Vecuma grupā 8-10 gadi Atzinība Amandai Andersonei. |
| MMMS audzēkņu darbu izstāde "Burtu spēles" Mālpils Kultūras centrā. | Radoša pieeja, kā veidot mākslas darbu izmantojot burtus. |
| Rīgas Dizaina un mākslas vidusskolas audzēkņu Dizaina zīmējumu izstāde. | Izsmeljošs informatīvi vizuālais mācību materiāls uzsākot darbu pie jaunās programmas un gatavojoties mākslas nodaļas audzēkņiem. Izbraukuma plenēram. |
| Mālpils Mūzikas un mākslas skolas organizēts pedagogu profesionālās pilnveides seminārs "Dizaina zīmējuma pamati". Tapa sadarbībā ar PIKC RDMV un LNKC. | Realizētais seminārs deva iespēju 123 Latvijas mākslas skolu mācību priekšmeta Zīmēšana pedagogiem iepazīties ar jaunākajām tendencēm dizaina zīmējuma jomā, kā arī idejas jauno programmu izstrādē. |

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, dejas)*

| | |
|---|---|
| Dalība Latvijas klasiskās ģitāras spēles konkursā „Latvijas gada ģitārists 2023” | Skolu pārstāvēja ģitāras spēles audzēkņi Edgars Veits un Enriko Mārtiņš Lazdiņš |
| Piedalīšanās Lielvārdes Mūzikas un mākslas skolas organizētajā IV Vidzemes mūzikas skolu audzēkņu konkursā Vispārējās klavierēs. | 14 dalībnieku konkurencē 1.kategorijas A grupā II vietu ieguva Enriko Mārtiņš Lazdiņš. |
| Koncerti “Iepazīsti mūzikas instrumentus!” divreiz gadā Mālpils PII “Māllēpīte” | Mālpils Mūzikas un mākslas skolas audzēkņi viesojās PII Māllēpīte, lai pamuzicētu un pie viena iepazīstinātu ar dažādiem mūzikas instrumentiem. |
| Dalība VII jauno pianistu festivālā “Debija 2023” Rīgā. | Skolu pārstāvēja klavierspēles sagatavošanas klases audzēknis Andris Toms Lazdiņš. |
| Piedalīšanās Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu izglītības programmas Stīgu instrumentu spēle – Vijoļes spēle audzēkņiem Valsts konkursā | Skolu pārstāvēja Vijoļes spēles 8.klases audzēknis Kalvis Vālbergs. |

7.2. Izglītības iestādes galvenie secinājumi par izglītojamo sniegumu ikdienas mācībās.

Mūzikas nodaļā: gada garumā tika pastiprināti strādāts, lai atjaunotu audzēkņu uzstāšanās prasmes, organizējot audzēkņu koncertus gan PII “Māllēpīte”, ar kuru izveidojusies aktīva komunikācija un sadarbība, gan Allažu PI grupās, kas arī ir aktīvi klausītāji un līdzdarboties gribošī. Attālinātais mācību process šajā jomā bija atstājis ievērojamu ietekmi – nedrošību, uzstāšanās pieredzes izpalikšanu, priekšnesuma kvalitātes kritēriju kritumu. Šī pieredze lēnām sāk atgriezties. Būtiski ir tikt ar vecākiem un potenciālajiem audzēkņiem skolas klasēs, kur tiek rīkotas atvērto durvju dienas. Tās palīdz tuvāk iepazīties ar mācību procesam paredzētajām telpām, izmēģināt un tuvāk iepazīt dažādus mūzikas instrumentus, kuri izbraukuma koncertos līdzī netiek ņemti. Klavierspēles programmas bērniem, kuri ir kuplākā skaitā, tradicionāli notiek nodaļas Ziemassvētku koncerts.

Mūzikas nodaļas audzēkņi veiksmīgi nokārtojuši tehniskās un citas ieskaites. Ar labām sekmēm beiguši skolu, lai gan tālāk mācīties mūzikas nozarē neviens nav izteicis vēlmi. Tiek atbalstīta vecāku iniciatīva bērna patstāvīgai publiskai uzstāšanās pieredzes apgūšanai.

Neskatoties uz visiem pasākumiem, interese par mūzikas programmām kļūš aizvien mazāka un jauno audzēkņu skaits samazinās. Lielās skolas, kurās ir konkursi, to neizjūt, bet mazajām skolā tā ir problēma. Tāpat par problēmu var uzskatīt faktu, ka bērni izvēlas tikai klavieres kā savu instrumentu, jo tās viņi redz gan PII, gan skolās, kamēr citi instrumenti tik aktīvi neparādās skolu mācību procesā. Iespējams lielais darbs mājās ar savu instrumentu ir tas, kas attur izvēlēties mācības mūzikas nodaļā.

Mākslas nodaļā: regulāri kopā ar bērniem tiek organizētas nelielas tematiskas darbu izstādes Mālpils bibliotēkā. Tajās izstādīti gan grafikas, gan glezniecības, gan keramikas un stikla darbi. Šī vieta izstādēm izraudzīta tāpēc, ka bibliotēku apmeklē gan jaunākās, gan vidējās, gan vecākās paaudzes lasītāji, pie viena iepazīstoties ar kārtējās izstādes darbiem. Veiksmīgi nodaļas audzēkņi piedalījušies pēdējo gadu valsts konkursos, gūstos augstas vietas. Arī šī gada konkursā, kura tēma bija VĒSTĪJUMS, divi audzēkņi saņēma laureāta diplomus, bet viens atzinību.

Pēc daudzu gadu pārtraukuma, šogad tika realizēts izbraukuma plenērs Gaujiena 2023, kas notika kopā ar Krimuldas Mūzikas un mākslas skolu un Lēdurgas Mākslas skolu. No audzēkņu puses tas tika novērtēts ļoti pozitīvi.

Jau otro gadu mākslas izglītības jomā redzams audzēkņu pieplūdums mazajās klasēs. Iespējams, ka plenērs ir viens no iemesliem audzēkņu skaita palielinājumam.

*Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, dejas)